

週刊 YEAR BOOK

1946
昭和21年

日録20世紀

7/29

平成9年7月29日発行
(毎週1回発行)第1巻第23号

¥560
講談社



「東京裁判」開廷!

関東大震災以上! M8.1の「南海道大地震」
食糧難の焼け跡に続々“闇市”誕生
世界初のコンピュータ「ENIAC」完成

“報復”か日米“水面下の共同戦線”か 「東京裁判」開廷！ A級戦犯28人のうち7人に絞首刑宣告

昭和21年5月3日、「日本の侵略戦争を共謀、実行したA級戦犯28人」を裁く「東京裁判」(極東国際軍事裁判)が開廷した。天皇制存続をめぐるGHQと日本側の思惑がからみ合い、2年半にわたったこの裁判は、戦後の日本政治の方向に微妙な影響を与えていく。

▼開廷の日、大型バスで巣鴨拘置所から市ヶ谷に向かうA級戦犯たち。前列右から佐藤賢了、荒木貞夫。荒木の左後ろが東条。アメリカ国防総省



勝者による裁判の抱えた矛盾と分裂

昭和二年五月三日、元首相・東条英機(六一)をはじめとする二八人の被告は、巣鴨拘置所からジープに護衛されて

裁判所に到着した。午前一一時一七分、裁判長が開廷を宣言すると、法廷に張りつめた空気が流れた。
公判廷は、市ヶ谷の元陸軍省大講堂(現在の陸上自衛隊市ヶ谷駐屯地)である。約一〇〇坪(三三〇平方メートル)の広間

は改造され、南側に裁判官席、北側に被告席、東側が傍聴席と記者席、西側にガラス張りの通訳室が設けられた。シャンデリアのほかに新たに電灯が設置されたが、これは「報道機関への配慮だ」と当時、弁護団の副団長をつとめた清瀬一郎(六一)は指摘している。

起訴されたのは、旧大日本帝国の中核にいた政治家や軍人らの指導者、いわゆる「A級戦犯」と呼ばれた人々である。判事は、極東委員会を構成する一カ国から一人ずつ任命され、裁判長はオーストラリアのウェップ判事(五九)がつとめた。アメリカのキーンナン首席検事(五八)らの検事団に対し、弁護側は鶴沢総明団長(七三)を筆頭に、清瀬一郎、高柳賢三(五八)などそうそうたる顔ぶれが集まった。この日以降、昭和三年四月、六日の結審まで「侵略戦争の共同謀議」や「平和に対する罪」など五五の訴因をめぐり、検事団と弁護団の間で攻防が繰り返された。行われた公判は約三七〇回、延べ四一九人の証人が登場し、四三六通もの書証が受理された。
同じ元陸軍省大講堂で、五人(一八)被告のうち三人が病死などで欠けたの被告に対する判決が読み上げられたのは、一九四六年一月二日。ウェップ裁判長の言い渡した判決は、二五人全員が有罪。そのうち絞首刑を宣告された七人は、文官で元首相の広田弘毅をのぞいて全員が陸軍軍人という意外な内容だった。最も注目を集めた東条への判決の瞬間を、九人からなる朝日新聞法廷記者団は「東京裁判」で次のように描いている
「(東条は)日本語に通訳される言葉を



▲東京裁判の法廷。元陸軍省大講堂を改造したもので、正面が判事席、背後には裁判参加11カ国の国旗が並ぶ。22年12月26日、東条英機が被告の証言台に立った。アメリカ国防総省

◎表紙 戦後まもない頃の映画女優・原節子。当時、東京・柏江にあった自宅で撮られた、珍しい写真である。秋山庄太郎

東京裁判全被告と判決



岡敬純……終身禁固
海軍中将、海軍省軍務局長、海軍次官。



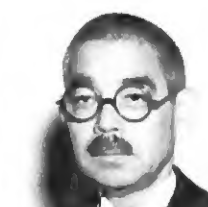
橋本欣五郎……終身禁固
陸軍大佐、10月事件の主謀者。赤誠会統領。



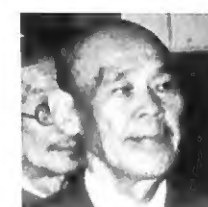
重光葵……禁固七年
駐ソ、駐英大使、外相。降伏調印式の政府代表。



賀屋興宣……終身禁固
第1次近衛、東条内閣の蔵相。



松岡洋右……公判中病死
国際連盟脱退時の首席全権、満鉄総裁、外相。



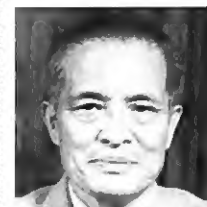
永野修身……公判中病死
元帥、海相、連合艦隊司令長官、軍令部総長。



大川周明……精神障害で免訴
猶存社、行地社結成、国家主義運動の指導者。



梅津美治郎……終身禁固
陸軍大将、関東軍司令官、参謀総長。



大島浩……終身禁固
陸軍中将、駐独大使。三国同盟締結を推進。



白鳥敏夫……終身禁固
駐伊大使。大島とともに枢軸外交を推進。



鈴木貞一……終身禁固
陸軍中将、興亜院総務長官代理、企画院総裁。



佐藤賢了……終身禁固
陸軍中将、華南方面軍参謀副長、軍務局長。



嶋田繁太郎……終身禁固
海軍大将、東条内閣の海相、軍令部総長。



星野直樹……終身禁固
満州国総務長官、東条内閣の内閣書記官長。



本戸幸一……終身禁固
文相、内相、厚相を経て内大臣。天皇の側近。



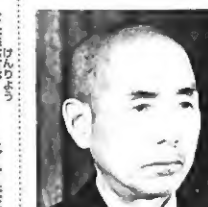
平沼騏一郎……終身禁固
検事総長、首相、枢密院議長。国本社総裁。



荒木貞夫……終身禁固
陸軍大将、陸相。2.26事件で退任後文相。



小磯國昭……終身禁固
陸軍大将、朝鮮総督、拓相、首相。



畑俊六……終身禁固
元帥、陸相、中国派遣軍総司令官。



東郷茂徳……禁固二十年
駐独、駐ソ大使、東条内閣の外相兼拓相。



南次郎……終身禁固
陸軍大将、陸相、関東軍司令官、朝鮮総督。



東条英機……絞首刑
陸軍大将、陸相、内相、首相、参謀総長。



広田弘毅……絞首刑
駐ソ大使、斎藤・岡田内閣の外相を経て首相。



板垣征四郎……絞首刑
陸軍大将、中国派遣軍総参謀長、陸相。



松井石根……絞首刑
陸軍大将、華南方面軍司令官として南京攻陥。



土肥原賢二……絞首刑
陸軍大将、奉天特務機関長、陸軍航空總監。



木村兵太郎……絞首刑
陸軍大将、陸軍次官、ビルマ方面軍司令官。



武蔵……絞首刑
陸軍中将、参謀本部作戦課長、軍務局長。

裁かれたBC級戦犯

東京裁判では「侵略戦争の共同謀議」などに加わったA級戦犯が被告になったのに対し、捕虜や一般人の殺害・虐待といった「通例の戦争犯罪」「人道に対する罪」で裁かれたのがBC級戦犯である。裁判は、アメリカ・イギリス・フランス・オランダなどの連合国7カ国が関係国別に行い、法廷は、マニラ、シンガポール、サイゴン、ラングーンなど計50カ所に設置された。末端の兵士にいたるまで訴追されたが、公判期間が平均2日という異例の速さで、判決即処刑というケースも多く、手続き、審理の公正さの面で問題を残した。

BC級裁判は、昭和20年10月29日、マニラでの山下奉文陸軍大将裁判を皮切りに、昭和26年のマヌス島（オーストラリア）裁判をもって終結した。総括すると裁判にかけられた人員が5700人、死刑が984人（実際に執行されたものが920人）、無期は475人、有期は2944人（半強制的に徴用された朝鮮・台湾人も含む）だった。



▲ラングーンで銃殺刑に処せられた日本軍将校たち。

条は「いやいや開戦に同意した天皇に戦争責任はない」と陳述。ほかの日本人の供述も、全責任を陸軍軍人にかぶせる点で共通していた。「保守勢力は、公文書が占領前に湮滅されていて、日本人証言に依存せざるをえなかった状況を逆手にとって、追及が天皇までおよびよう尋問に協力し、陸軍軍人に責任を押しつけたのです。たんなる

断罪裁判で片づけられないのは、裁判が、アメリカの対日政策の受け皿を形成する親米派をすくいあげるため、日米の政治的な和解を披露するセレモニーという側面をもっていたからです。これにより、日本はアジアに対する加害者責任などの「矛盾」を、後世に先送りすることになります」（吉田氏）

日本は、東京裁判という「お仕着せの戦後処理」に助けられ、戦争責任についての議論を欠いたまま、日ざましい復興をとげることになったのである。



▲21年11月9日、法廷控え室で暮を打つ白鳥敏夫（右）と佐藤賢了。暮石は、岡敬純が紙をまるめて作ったもの。左端は資料を読む東条。アメリカ国防省蔵

「天皇の免責」をめぐる日米両国の「共同戦線」

こうしたA級戦犯の指名と逮捕は、二〇年の二月六日までに一〇〇人にも達していたが、実を言えば、死亡者にも誤って逮捕状を出すなどGHQのどろり縛りに首をかけた日本人関係者は少なくなかった。また、多数決によった判決にしても、インドのバル判事の日本無罪論や、ウェップ裁判長の死刑不当発言が象徴するように、判事の意見はかならずしも一様ではなかった。アメリカの意図を多分に反映したこの判決は、日本国民からは消極的な支持を得られたものの、内外で「報復裁判」と呼ばれたのである。

たとえば、同じ敗戦国ドイツで行われたニルンベルク裁判の場合、裁判長の輪番制など、「四大国（米英仏ソ）の平等」が一応保たれていたが、東京裁判は連合国最高司令官マッカーサーが主宰し、裁判長や首席判事の任命権も握っていた。しかし、だからといって勝者が敗者を一方的に裁いたのかといえば、ことはそれほど単純ではない。細菌戦のデータ提供を問うや否や」にしても、オーストラリアなどが天皇を追及せよと主張する中、GHQ（連合国総司令部）は裁判前から「天皇制を利用する」政策を決めていた。天皇制が共産主義の防波堤になると見たことが大きな理由だった。

「こうした状況の中で、裁判が「天皇の免責」という共通の目標を持つGHQと日本の保守勢力（岡田啓介や米内光政な

どの重臣、重光葵や吉田茂などの外務官僚」の「水面下の共同戦線」によって進められた」と指摘するのは、一橋大学の吉田裕教授だ。

「共同戦線」を暗示する、二年三月六日のボナ・フェラーズ准将（マッカーサーの軍事秘書）と米内の興味深い会見内容をみてみよう。

「連合国の或る国において天皇も戦犯者として処罰すべしとの主張非常に強く、ことに「ソ」は国策たる全世界の共産主義の完遂を企画している。……したがって天皇制とマッカーサーの存在とが大きな邪魔者になっている。……対策としては、天皇が何等の罪のないことを日本側が立証してくれることが好都合である。そのためには……裁判において東条に（自分が強引に戦争を起こしたと）云わせて貰いたい」（豊田陽雄「戦争裁判余録」）

フェラーズ准将が米内に語った内容そのままに、キーナンらの依頼を受けた東



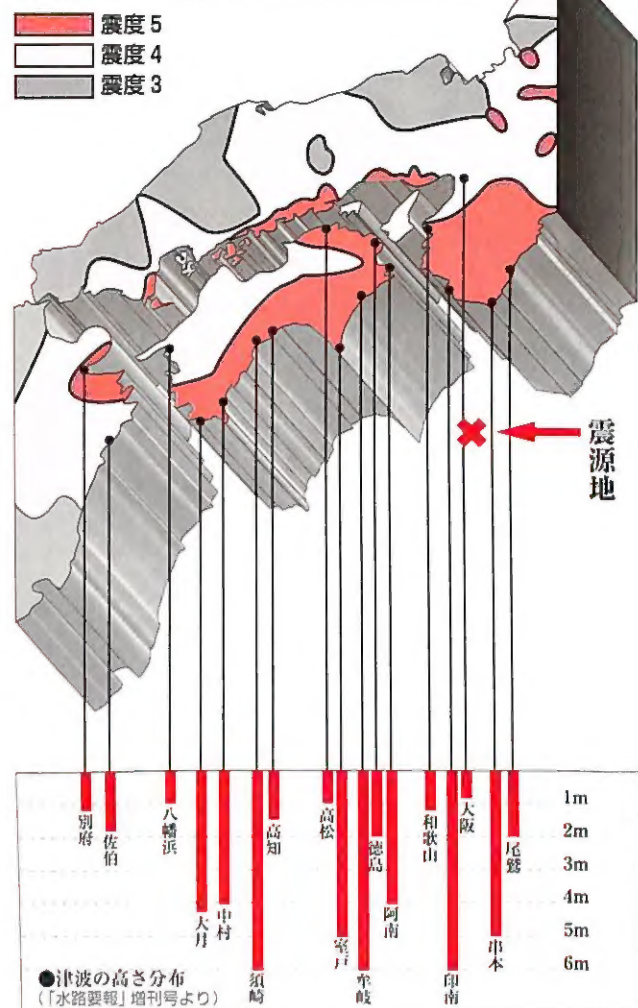
▲21年8月16日、証人として宣誓を行う元満州国皇帝・溥儀。

いちいちうなずいて聞き、「デス・バイ・ハンギング（絞首刑）」（の宣言に）、大きくニヤリと左の口角を崩した。そしてイヤホーンをはずしてチャリと傍聴席へ眼を走らせた。……これでいいんだヨ、と語っているかのごとくであった」

「天皇の免責」をめぐる日米両国の「共同戦線」

こうしたA級戦犯の指名と逮捕は、二

南海道地震の地震分布と津波の高さ分布



▲津波の被害は九州から房総半島沿岸にまでおよび、被害を上回った。

戦争の傷も癒えぬ昭和二年、年の瀬を迎えた二月二日未明の四時一九分、四国地方を中心に中部地方から九州までの広い範囲を巨大地震が襲った。沿岸には雷鳴とともに津波が押し寄せて被害が拡大、全国で死者・行方不明者一四四三人を出す大災害となった。

師走の南海道一帯が一瞬のうちに地獄絵

二月二日未明、関東大震災をしのぐ、マグニチュード八・一の大地震が「ゴーツ」という地鳴りとともに暗闇の街々に襲いかかった。「西日本に大地震雷鳴とともに津波、生地獄宛ら」と、

翌日の「朝日新聞」は一面トップで各地の惨状を伝えた。

「本当に命拾いしました。最初に激しい横揺れがきたかと思うと、次は天と地が引き裂かれるような縦揺れ。気がついたら、家は一階部分が崩れ落ち、二階部分が道路の真ん中にほうり出されていました。復旧も大変で、棺がないため、身元のわからない死体などは四万十川の川原に運び石油をかけ火葬に付すなど、悲惨でしたよ」

高知県中村町（現・中村市）消防団の副団長だった森本兼馬さんは現在九〇歳。当時を振り返りこう語る。

最も被害が大きかった高知県の中でも、中村町は惨状をきわめた。地震発生直後



▲水浸しと火災で惨状をきわめる和歌山県新宮市。新宮市は死者58、負傷者245、罹災人口8309人

**関東大震災以上のマグニチュード8.1
終戦1年目の「自然の追いつち」
「南海道大地震」死者・不明者1443人!**

という大被害を受けた。19年12月7日の東南海地震でも震災をこうむり、また戦時中の米軍の空襲・艦砲射撃の戦禍と、うち続く災害で新宮の街は焼け野原と化した。 共同通信社

に火災が発生、家屋の倒壊のため消防車の通る道は塞がれ、水道の破損で消火もままならず、二二七二戸の住居のうち六六戸を焼失、全壊・半壊も含め全戸数の九割が被害を受け、死者の数は二七二人にもおよんだ。

また和歌山県の新宮市では午前四時四〇分、市内の歓楽街付近から火の手があらがり、折からの強風にあおられ、あつという間に市内は火の海と化し、総戸数約

七〇〇戸の六割が全焼してしまった。住む家を失った人々が残った板や木材で仮小屋を作り雨露をしのいだり、倒壊をまぬがれた学校や神社に身を寄せ合い、厳冬の中を耐え抜いた。

津波で被害が拡大！
浸水三万三〇九三戸

「南海道大地震」と呼ばれるこの地震の震源地は、高知の東南東約二五〇キロ、潮



▲高知市堺町で、倒壊したビル。同市は死者231人、全半壊家屋3000戸を数え、地盤沈下がはなはだしかった。高知新聞社

岬南南西五〇キロ、震源の深さが二〇キロの地点。紀伊半島から四国沖にかけて、九〇年から一五〇年の周期で起こる大地震のひとつで、太平洋の地殻プレートがフイリピン沖プレートに滑りこみ、その歪みが一気にもとに戻る時に引き起こされたものである。

被害は、四国、九州、近畿、中国、中部地方の一部という広範囲にまたがり、全国で死者一三三〇人、行方不明一三三人、負傷者三八四二人を数えた。また、全壊家屋は九〇七〇戸、半壊家屋は一万九二〇四戸、道路や橋梁などの損壊は二二〇〇カ所にもわたった。

被害をさらに大きくしたのは津波である。地震発生後、早いところでは一〇分たないうちに、高さ六メートルを超す津波が防波堤をななく乗り越えた。

高知市の西に位置する須崎町（現・須崎市）などでは、津波が川をのぼり奥へ奥へと浸入して山手まで押し寄せ、おびただしい数の木材を押し流し、激流となった引き潮に多くの人がのみこまれて亡くなった。

高知、三重、徳島と広い範囲を襲った津波による被害は、全国で流失家屋一四五二戸、浸水家屋二万八八七九戸、船舶の流失ないし破損は二三四九隻にもおよび、その余波は遠くハワイやカリフォル



▲大阪は湾岸部の被害が大きく、府全体での死者は三人にのぼった。

女たちの肖像

稲葉真弓

皇太子に民主教育を！ ヴァイニング夫人が残した 「良きアメリカ」の原像

この年の一〇月一六日、新聞各紙に「マリリン・ファルコン号でヴァ夫人ら来朝」という記事が載った。「ヴァ夫人」なる人こそ当時二歳だった明仁皇太子（現天皇）の英語教師として任命されたエリザベス・グレイ・ヴァイニング（四四）であった。

任命したのは昭和天皇自身である。昭和二十一年春、アメリカの教育使節団の一行が教育制度を調査するために訪日した際、天皇は使節団の団長ジョージ・ストダード博士に「皇太子のためにアメリカ人の家庭教師を世話してもらえないか」とみずから申し入れたが、それは、これからの日本のために、皇太子にデモクラシー教育を受けさせたいという考えがあったからだという。アメリカではただちに人選が始まり、敬虔なクエーカー教徒、作家であり優れた教育者でもあるヴァイニング夫人に白羽の矢が立ったのである。

夫人は個人教授のほかに、学習院中等科でも英語を教えたが、その授業は斬新なものであった。彼女は、他人の決定に慣れた皇太子の受け身な態度を改めるために「さあ、何から始めましょう」とみずから決断する姿勢をうながし、中等科では、クラス全員が生徒に英語の名前をつけた。ちなみに皇太子のニックネームは「ジミー」だった。

後に皇太子は、夫人の民主教育について「良きアメリカを感じる。それはアメリカ



▲皇太子に英語を教えるヴァイニング夫人。25年には、勲三等宝冠章を受章した。

アメリカ国防省 月刊神話社

勝者・敗者

阿部珠樹

戦後プロ野球のヒーロー 青バット大下弘が グラウンドにかけた「虹」

敗戦から三ヵ月。昭和二〇年一月二三日の神宮球場には、六〇〇〇人を超える観客が詰めかけていた。いち早く復興ののろしを上げたプロ野球の戦後最初の試合、東西対抗戦を見るためである。

戦前のプロ野球は学生野球に比べるとまったく人気がなく、観客が二〇〇〇人も集まれば上々だった。それが三倍もの観客が押し寄せたのだ。敗戦国の国民が、いかに明るい娯楽に飢えていたかがしのばれる。

グラウンドには、戦火をかううじてぐり抜けてきた戦前の名選手たちが顔をそろえた。しかし、観客の目を引きつけたのはまったく無名の白面の青年、大下弘（二二）だった。この日、東軍の五番に入った大下は、まだ改修前の大きな神宮球場の右翼フェンスに直接ぶちあたった大三塁打を放った。高く放物線を描いて伸びる大下の打球は、まるで虹のようだった。

続く一二月一日の西宮球場での東西対抗では、今度は右翼席にきれいに舞い落ちる大ホームランを放った。いずれの当たりも、それまでの観客が目にしたことのない、豪快で、しかも美しい打球だった。

この活躍で、大下は一躍戦後プロ野球のヒーローになる。そ



▲通算打率3割3厘、本塁打201本で34年に引退。天衣無縫の人柄で知られた。

してこの年、昭和二十一年にはホームラン二〇本を放って、戦後初のタイトルを獲得する。それまでの日本の野球は、ボールの質が悪かったこともあり、ホームランはめったに出なかった。大下以前の記録はシーズン一〇本。それをこの天才打者は一気に倍増させてしまったのである。彼の出現がいかに画期的だったかがわかる。

大下は戦前はリーグ戦にもほとんど出場したことがない補欠選手だった。それが戦後、次々に大きな打球を放つところを明治大学の先輩でセネタースの監督だった横沢三郎にみだされ、プロ入りした文字とおりのシンデレラボーイだった。その後、大下は青く塗ったバットで、赤バットの川上哲治と人気を二分し、プロ野球の屋台骨を支える選手に成長していく。

1946

フォト＋日録で再現する365日

「人間宣言」をした天皇は、直接国民を慰め、復興努力を励ますため、全国各地を巡幸する。GHQ（連合国総司令部）は民主化方針により、婦人に参政権を与え、新憲法を公布させた。しかし敗戦のダメージは大きく、食糧難やインフレにあえぐ庶民の暮らしは苦しかった。

▲「ピース」に長蛇の列（1月13日）日曜、祭日のみ一人1箱の制限つきで自由販売になった。1日4本の配給ではもたないが、タバコに飢えた人々が詰めかけた。10本入り7円で箱の裏面は一般公募。超額にて。



日録 20世紀1946

1月

▲帰ってきた野坂参三（1月26日）中国共産党の本拠地・延安で終戦を迎えた日本共産党古参幹部が16年ぶりに帰国。この日、東京・日比谷公園で歓迎国民大会が開かれ、文化人・労働者ら約3万人が集まった。



共同通信社

酒類簡易便宜
(ウイスキー・焼酎・その他)

▲国際連合、ロンドンで初総会（1月10日）第2次大戦戦勝国51カ国を中心に前年10月に発足した。アトリー英首相が「原子力処理は人類死活の大問題」と開会演説。

▲「殺人酒」にご注意（1月29日）前年来、メチルアルコール混入の酒が出まわり、失明や死亡者が相次いだ。写真は銀座松坂屋の「お酒の相談所」。警視庁と薬剤師会が無料検査をした。



WWP

▲中国、内戦停止（1月10日）国民党軍と共産党軍が合意に達したが、3月には早くも均衡が破れた。写真は延安を訪れた韓旋役のマーシャル米特使（左から二人目）と右から毛沢東、張治中、朱徳、周恩来。



▲警察官、拳銃携行（1月31日）GHQ（連合国総司令部）が16日に射殺権とともに容認、この日、東京駅近くでの拳銃強盗事件が初出動（写真）。3月には軍需物資を盗もうとした男に発砲された。

国連広報センター提供



- 昭和21年1月
- 1 火 ●天皇、みずから神格を否定する「人間宣言」。
 - 世界「展望」などがこの日だけで創刊。
 - 2 水 ●鎌倉・鶴岡八幡宮の初詣で客が例年より半減。
 - 3 木 ●日本の食糧不足（100万）と米陸軍省報告。
 - 4 金 ●GHQ、軍国主義指導者の公職追放を指令。
 - 5 土 ●東京西部に占領軍兵士の集団強盗が続発。
 - 6 日 ●ポーランド、全産業の国有化を宣言。
 - 7 月 ●農地審判、府県別の地主の保有許可面積を決定。
 - 日本起重機および電業会、社員の大倍賃上げ要求を容認。
 - 8 火 ●東京で銭湯の大混雑続き、本郷区では制止を無視した男女一〇〇人が混浴。
 - ドレスメーカー女学院が戦後初の入学者募集。
 - 9 水 ●連合国極東委員会代表一行一四人が来日。
 - 10 木 ●東京で紙芝居が復活。景品は煎餅と芋飴。
 - 五カ国が参加し、第一回国連総会開幕。
 - 中国、国民党と共産党が内戦停止に合意。
 - 11 金 ●玉碎の島テニアンから七〇五人が帰国。
 - 12 土 ●民主主義科学者協会会長、小倉登之助創立。
 - 亡命六年の野坂参三、中国・延安から帰国。
 - 13 日 ●タバコの「ピース」発売。一〇本入り七円。
 - 14 月 ●商工省、ラジオの生産目標三十四万台と発表。
 - 15 火 ●ラジオで「復員たより」放送開始。
 - 青函連絡船の「二」等がGHQ専用になる。
 - 16 水 ●GHQ、警官の拳銃携帯を条件つき許可。
 - 17 木 ●大阪市の関市一斉調査。一日で米一三八俵、パン一万五四一五個消費。
 - 18 金 ●米軍紙が「南朝の末裔」熊沢寛道を紹介。
 - 19 土 ●ラジオで「のど自慢素人音楽会」放送開始。
 - 20 日 ●総同盟関東金属労組結成。組合長に荒畑寒村。
 - 21 月 ●朝日新聞社、夏の甲子園大会復活を社告。
 - 22 火 ●東京・板橋区の造兵廠跡で大量の隠匿物資発見。人民管理で住民一〇〇人に配給。
 - 23 水 ●神社本庁、設立一神社数は一万社。
 - 24 木 ●GHQ、公娼を認めるすべての法規を撤廃。
 - 25 金 ●代用燃料車からガソリン車への転換禁止。
 - 26 土 ●初の食糧輸入船がフィリピンから東京に入港。
 - 27 日 ●関東地方労働組合協議会結成。三万人参加。
 - 28 月 ●東京都教員組合、生活改善求め教員初デモ。
 - 29 火 ●GHQが琉球列島、小笠原諸島などに対する日本の行政権を停止。
 - 30 水 ●横浜で「夜の女」摘発。三人中二人が病氣。
 - 31 木 ●GHQ、ソ、中は日本占領不参加を発表。
 - 復員輸送船（戦後初の漁船）進水。

▼新円切り換え(2月17日)急進するインフレに対して、政府は預金封鎖を行って新円を発行する緊急措置に踏み切った。新円は十円と百円の2種。発行に間にあわず、旧円に証紙を貼った新円も多かった(写真)。



共同通信社



▲「カムカム英会話」開始(2月1日)ラジオが月～金の午後6時から15分間放送。「証城寺の狸ばやし」にのった軽快なテーマソング、講師・平川唯一の巧みな話術が英語ブームに拍車をかけた。

共同通信社

▲天皇巡幸(2月19日)この日の横浜・川崎両市を皮切りに(写真)、昭和29年の北海道訪問まで「人間天皇」は全国の人々と接した。折々に発する「あっ、そう」は流行語となった。

▼ダグラスがロッキードが(2月5日)トランスワールド航空がL-049をニューヨーク発パリ行き定期便に就航。DC-4の独壇場だった路線にロッキード社機が登場した。



共同通信社



共同通信社



共同通信社

▲農村での文化活動(2月25日)敗戦後、農村では若者たちの復員が相次ぎ、娯楽が少なかったため、疎開していた知識人なども加わって音楽や演劇がさかんになった。写真はある農村慰安会での演劇。



▼婦人警官デビュー(3月18日)戦前の特高警察の暗いイメージを払拭しようと、警視庁が全国の警察に先駆けて初の婦人警官63人を採用した。彼女たちは1カ月の講習の後、交通整理などの任務についた。

▲婦人民主クラブ旗揚げ(3月16日)対日政策の柱に「婦人解放」を掲げるGHQが指示。宮本百合子らが東京・神田の共立講堂で開催した大会で結成。左から佐多稲子、山室民子、二人おいて加藤シヅエ、羽仁説子。



毎日新聞社

▲「青空教室」(3月)戦災で都心の学校の多くが廃墟になった。渋谷区の鳩森国民学校も滑り台が1基残っただけの惨状。写真は明治神宮外苑まで「遠足」して授業を受ける児童たち。校舎ができたのは敗戦後1年、8月になってからだった。



毎日新聞社

▲DDT散布計画発表(3月7日)この頃日本では発疹チフス、天然痘などの伝染病が蔓延、GHQはこれをノミ、シラミなどの繁殖が原因とみなし、強制散布に乗り出した。写真は上野駅地下道でDDTの粉をたっぷりあびた浮浪者の母子。

▲生糸の再輸出開始(3月16日)食糧放出の見返りとしてGHQが指令。この日、横浜で米船「マリーン・ファルコン号」に20万ポンドの生糸が積みこまれ、米国に向かった。写真は横浜市と復興会共催の5年ぶりの輸出再開を祝う交歓会。



共同通信社

昭和21年2月

- 1金 ●第一次農地改革実施。軍人恩給が停止される(28年復活)。
- 2金 ●平川唯一の「カムカム英会話」放送開始。
- 3金 ●ラバウル引揚げ第一船「氷川丸」が満洲出港。
- 4金 ●マ元帥、GHQ民政局に憲法草案作成を指示。
- 5金 ●戦後初の七帝大総長会で南原繁東大総長が女子に門戸開放を表明。
- 6金 ●近藤藤二、岡本潤二、日本アナキスト連盟結成。
- 7金 ●出口王仁三郎、大本教を愛護死として再建。
- 8金 ●山下奉文の死刑確定発表(23日絞首刑)。
- 9金 ●北朝鮮臨時人民委員会設立。委員長・金日成。
- 10金 ●憲法改正松本草案、GHQに提出。
- 11金 ●閣議、公職追放令該当者の範囲を発表。
- 12金 ●日本農民組合再建結成。供出強制に反対。
- 13金 ●原料高騰でガス料金が全国平均七倍の値上げ。
- 14金 ●三〇〇団体加盟し関東食糧民主協議会結成。岩波茂雄・仁科芳雄らに戦後初の文化勲章。
- 15金 ●米英、ヤルタ秘密協定の全文を公表。
- 16金 ●警視庁、退蔵物資の一斉取締りを開始。
- 17金 ●貴金属・宝石類を日銀から第八軍へ引き渡し。
- 18金 ●GHQ、松本草案を拒否し憲法草案を提示。
- 19金 ●米、食生活自衛のため学生食糧連合会設立。
- 20金 ●米、米試案を拒否し憲法草案を提示。
- 21金 ●米、米試案を拒否し憲法草案を提示。
- 22金 ●米、米試案を拒否し憲法草案を提示。
- 23金 ●米、米試案を拒否し憲法草案を提示。
- 24金 ●米、米試案を拒否し憲法草案を提示。
- 25金 ●米、米試案を拒否し憲法草案を提示。
- 26金 ●米、米試案を拒否し憲法草案を提示。
- 27金 ●米、米試案を拒否し憲法草案を提示。
- 28金 ●米、米試案を拒否し憲法草案を提示。
- 29金 ●米、米試案を拒否し憲法草案を提示。
- 30金 ●米、米試案を拒否し憲法草案を提示。
- 31金 ●米、米試案を拒否し憲法草案を提示。

昭和21年3月

- 1金 ●労働組合法施行。
- 2金 ●大蔵省、封鎖預金のうち住宅購入用に五〇〇〇円まで払い戻しを認可。
- 3金 ●国鉄運賃値上げ。旅客は二・五倍、貨物三倍。
- 4金 ●第一回日本美術展「日展」が開かれる。
- 5金 ●シラミ退治のため都のDDT散布班が活動。
- 6金 ●「新円生活」始まる。月五〇〇円が標準生活費。
- 7金 ●物価統制令公布(消費者米価一石五〇〇円)。
- 8金 ●日本放送協会、「NHK」のサイン使用開始。
- 9金 ●チャールズ・ソ連を「鉄のカーテン」と非難。
- 10金 ●政府、憲法改正草案を発表。マ元帥承認。
- 11金 ●初のスポーツ紙「日刊スポーツ」創刊。
- 12金 ●仏、ベトナム民主共和国の自治を承認。
- 13金 ●警視庁、氾濫する偽造外貨券数万枚を押収。
- 14金 ●浅草で代用日料(原子爆弾糖)による中毒死。
- 15金 ●一〇万都市への転入が五月末まで禁止される。
- 16金 ●高崎市民オーケストラ(後の群馬フィルハーモニー)が第一回定期演奏会。
- 17金 ●大西愛治郎、天理本道(後のほんみち)を再建。
- 18金 ●警視庁、重さ不明の野菜の「山売り」を禁止。
- 19金 ●三〇〇円分紙幣偽造の東京の中学生を逮捕。
- 20金 ●物価第一回公演開幕。ゴッソー作「検察官」。
- 21金 ●東京駅地下道に寝台車風簡易ホテルが完成。東宝労働、ストに突入(第一次東宝争議)。
- 22金 ●「バスター」の行進「本間雅晴」の死刑確定。愛護表現」を行うことを禁止し指示。
- 23金 ●米第八軍司令官、米兵が日本女性に「公然と愛情表現」を行うことを禁止し指示。
- 24金 ●宮城島女川港で定期船が転覆。一七人死。米からの輸入小麦製パンを都民一人一斤配給。
- 25金 ●初のカリフォルニア米輸入船が横浜入港。
- 26金 ●占領軍兵士からタバコなど購入の四人検挙。
- 27金 ●日本出版協会の七社連清に反対し講談社など二十数社が脱会(4月5日自由出版協会設立)。
- 28金 ●GHQ寛宥により占領軍慰安所をすべて閉鎖。
- 29金 ●タバコ闇売りの一斉摘発で七千余本押収。
- 30金 ●預金封鎖強化。払い戻しは月一〇〇円に。
- 31金 ●米、米試案を拒否し憲法草案を提示。



証言・あの日この日 児玉誉士夫 (34)

1月25日(金) 〈……軍医官が通訳を通じて「チンポを絞って」といい、性病の有無を調べたときのこと、宮様をはじめ大將でも大臣でもみな同じようにされた筈だが、そのとき、どんな顔をしたろうかなどと考えたら、思わずニヤリとさせられた〉(児玉誉士夫『獄中獄外』)

A級戦犯だった児玉誉士夫の巣鴨拘置所の第1日目の日記中に見られる記述だ。宮様というのは梨本宮のこと。ほかにも木戸幸一や正力松太郎、大川周明、岸信介などそうそうたるメンバーが登場する。後に(4月6日)、やはり拘置所仲間だった東条英機に、〈あなたも入るとき裸になって軍医から「チンポを絞って」と言われたか、ときくと〉、東条は、〈僕もやられた。宮様もその通りだから仕方がないが、この老人をつかまえて性病の有無はひどいよ〉と苦笑しながら答える。(坪内祐三)



共同通信社

▲婦人議員39人誕生(5月16日)4月10日、女性が初めて投票した新選挙法による総選挙が行われ、79人の婦人候補のうち、加藤シヅエ、松谷光光、山口シヅエら39人が当選。最後の帝国議会となった議場は女性の進出でいっきに華やいた。

▶第1次吉田茂内閣成立(5月22日)GHQから公職追放された鳩山一郎は、幣原内閣の外相・吉田茂を自由党総裁後継者とし、吉田は進歩党と連立して内閣を組閣。幣原内閣総辞職以来1カ月の空白にピリオドを打った。写真は翌年1月頃の吉田茂。



アメリカ国防総省

▼「街頭録音」大反響(5月6日)NHKラジオが街を行く人々とアナウンサーを対話させ、庶民の生の声を初めて放送。6月3日放送の「あなたはどのように食べていますか」は大変な反響を呼び、おもに東京・銀座で行われた録音には黒山の人だかりができた。



毎日新聞社

◀▼天皇、食糧難克服を訴える(5月24日)12日、米よこせ大会の世田谷区民が宮城ヘデモをし(写真左)、天皇はラジオを通じ「家族国家のうわしい伝統に生き」「乏しきを分かち」などと呼びかけた。



毎日新聞社



毎日新聞社



共同通信社



▲プロ野球、戦後初の公式戦開幕(4月27日)金星・近畿・巨人・阪神・阪急・セネターズ・太平・中部日本の8球団。写真は当時の巨人軍。メンバーがそろわず、野手の千葉茂が投手を兼ねたりした。

▲マッカーサー暗殺未遂(4月30日)手榴弾と拳銃を使って5月1日に殺す計画が発覚。この日、18歳の少年が逮捕された。自供によれば共産党の信用を失わせるのが目的だったという。

▲メーデー、11年ぶり復活(5月1日)東京の宮城前広場には約50万人が参集。「民主人民戦線即時結成」「働けるだけ食わせろ」などのプラカードや赤旗が林立、労働者の熱気があふれた。

▼宝塚歌劇再開(4月22日)米軍に接収されていた大劇場が戻り、戦後初の舞台が開幕。歌劇「カルメン」、レビュー「春のをどり(愛の夢)」(写真)にツカファンは久しぶりに酔った。



毎日新聞社

▲4党代表「幣原後」を協議(4月26日)7日の内閣打倒人民大会や10日の総選挙の結果、幣原内閣は22日に総辞職。社会党の提唱によって集まった各党代表。左端はオブザーバーの野坂参三。

宝塚歌劇団提供



宝塚歌劇団提供

- 昭和21年5月
- 1 水 ●一年ぶりにメーデー復活。二〇〇万人参加。
 - 2 木 ●北海道夕張炭鉱で労働組合が生産管理に突入。
 - 3 金 ●極東国際軍事裁判(東京裁判)が開廷。
 - 4 土 ●東京裁判の日本人弁護団長に鶴沢明が就任。
 - 5 日 ●元佐世保俘虜収容所長・池上宇一に死刑判決。
 - 6 月 ●医学教育審議会、インテリゲンチヤの採用を決定。
 - 7 火 ●教職員追放令施行。四〇万人を再審査。
 - 8 水 ●新潟県村松町で大火。千五百戸全焼。
 - 9 木 ●米軍余剰食糧三七四万ポンドを払い下げと発表。
 - 10 金 ●米陸軍参謀総長アイゼンハワーが厚木に到着。
 - 11 土 ●上野動物園で豚・鶏・家鴨分配の抽選。
 - 12 日 ●世田谷区民が米よこせ大会。宮城ヘデモし赤旗が初めて坂下門をくぐる。
 - 13 月 ●GHQ、鋼鉄製漁船四一六隻の建造を許可。
 - 14 火 ●東宝交響楽団が第一回公演。「新世界」など。
 - 15 水 ●思想の科学」創刊。
 - 16 木 ●藤山愛一郎・高村光太郎が都市文化協会設立。
 - 17 金 ●GHQ、食糧危機打開に化学肥料増産を指令。
 - 18 土 ●東京裁判被告・広田弘毅の妻静子が服毒自殺。
 - 19 日 ●二五万人が食糧メーデー(既報)。タラフ食の「そ」のフラカートを不敬罪で起訴。
 - 20 月 ●元帥、「暴民デモ許さず」と声明。
 - 21 火 ●富山県宇奈月温泉で大火。駅舎や大浴場を焼失。
 - 22 水 ●第一次吉田茂内閣成立。蔵相・石橋山。
 - 23 木 ●映画「はたちの青春」封切。初のキスシーン。
 - 24 金 ●吉田首相、生産管理に反対と表明。
 - 25 土 ●千葉県習志野に農耕隊として派遣中の豊多摩刑務所の受刑者一八人が集団脱走。
 - 26 日 ●東京と京都で戦後の学生メーデー開催。
 - 27 月 ●東京食糧危機打開本部、千葉県の農村に代表を派遣し一〇〇俵を獲得。
 - 28 火 ●通信院、特定郵便局長への女性就任を認可。
 - 29 水 ●一五坪以上の住宅・店舗の新増築を禁止。
 - 30 木 ●上野アメ横に武装警官五〇〇人が出動し、暴制品などトラック一六台を没収。
 - 31 金 ●早稲田大学で学生自治会初の自治権確立。

- 昭和21年4月
- 1 月 ●国立大授業料が二・四倍の三六〇円に値上げ。
 - 2 火 ●小型三輪車「ダイヤツェン」の製造再開。
 - 3 水 ●総選挙に小党乱立。政党数二五六で二一党が一八四と新顔。
 - 4 木 ●米軍、魚缶詰一〇万ポンドを引き渡すと発表。
 - 5 金 ●中国からの引揚げ船にコレラ患者発生(乗員を一月間海上に隔離)。
 - 6 土 ●(満州)からの初の集団引揚げ船が博多入港。
 - 7 日 ●幣原内閣打倒大会で七万人が首相官邸にデモ。
 - 8 月 ●国民学校で最後の入学式。運動靴を特配。
 - 9 火 ●GHQ、米軍が総選挙の投・開票監視と発表。
 - 10 水 ●第二次国家議院選挙(女性三九人が当選)。
 - 11 木 ●GHQ、日本製「ニリン」販売を一社に許可。
 - 12 金 ●総選挙の棄権率は二七・七と閣議報告。
 - 13 土 ●皇族唯一の戦犯容疑者・梨本宮守正釈放。
 - 14 日 ●ラジオ体操が一年ぶり変更され舞踊体操に。
 - 15 月 ●ダンサー・絵に描いた性病患者検査義務づけ。
 - 16 火 ●政府、発禁処分を受けた図書を発表と通牒。
 - 17 水 ●新日本興業、戦後初の株式公募を行う。
 - 18 木 ●政府、ひらがな口語体の憲法草案を発表。
 - 19 金 ●文部省、軟式野球のボール一万を配布。
 - 20 土 ●銀座復興祭始まる。二〇〇店中一五〇店復興。
 - 21 日 ●明治神宮で占領軍・千余人が復活祭の礼拝。
 - 22 月 ●沖縄中央政府創設。初代知事・志喜屋孝信。
 - 23 火 ●宝塚歌劇が戦後第一回公演。演目「カルメン」。
 - 24 水 ●都営急行電鉄。こたにやく一枚と凍り豆腐。
 - 25 木 ●女性議員一七人が婦人議員クラブを結成。今井正監督。民衆の敵一封印。
 - 26 金 ●土方与志らが新演劇人協会を結成。
 - 27 土 ●プロ野球公式戦再開。19年9月以来中断。
 - 28 日 ●日本物理学会第一回年会、開催。
 - 29 月 ●GHQ、A級戦犯八人の起訴状を発表。
 - 30 火 ●経済同友会。創立。代表幹事・諸井貞一。
 - 31 日 ●元帥暗殺企図容疑で一八歳の少年逮捕。

◀「闇の女」一斉検挙(6月12日)デモクラシーの理想に反するとしてGHQは1月、公娼制度を廃止した。しかし食べるため夜の街に立つ街娼も多く、性病対策の「狩りこみ」が行われた。

▼かぼちゃの種子配給(6月16日)前年の日本産が不作だったため米国から贈られたもの。東京では1軒に10粒まで。かぼちゃ畑を庭に持つ家は多く、深刻な食糧難を救う貴重な代用食だった。

毎日新聞社



影山光彦



アメリカ国防総省

▼4年ぶり早慶戦復活(6月16日)後楽園球場にどっとファンが詰めかけ、外野席からあふれた観客がグラウンドにだれ落ちたほどだった。試合は慶応が4対0で勝った。

▲「天皇を裁かす」(6月18日)東京裁判の首席検事キーナンが一時帰国中の米国で言明。天皇を利用した間接統治を得策とするGHQおよび米政府の意思を反映した主張となった。

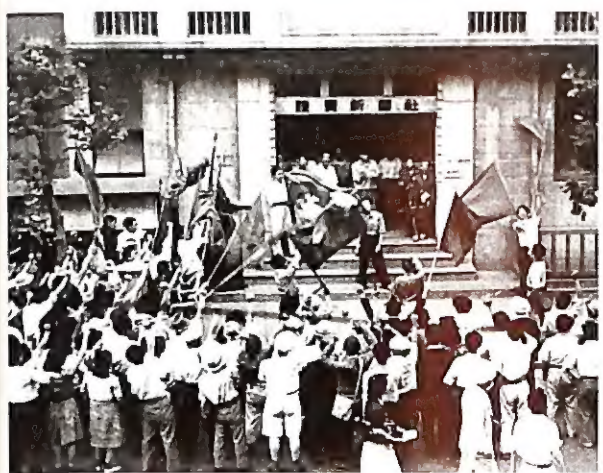


毎日新聞社



◀「カサブランカ」封切(6月13日)ナチス支配下の仏領モロッコを舞台にしたロマンスが多くの日本人を熱狂させた。主演ハンフリー・ボガート、イングリッド・バーグマン。

▼第2次読売争議勃発(6月13日)第1次争議で生まれた「民主読売」に対し、経営者側は編集幹部の減給を告げた。以降126日間、紛争は続いた。写真は24日の抗議デモ。



共同通信社

20世紀博物館

金沢市立・安江金箔工芸館

石川・金沢市

たたいて延ばし、薄さ〇・一ミクロンにいたる技術の持つ「味」

桑原茂夫

金箔を作る仕事など、特に戦争中の「習沢は敵だ」「すべての金属は軍需に」という時代にあつては、とうてい無事ではなかつたろうと思ひこんでいた。しかし、安江金箔工芸館館長の北村渉さんに念のため聞いてみると、案に相違して、

金の配給制限はあつたものの、金箔工芸は、非常に繊細微妙、複雑高度な技術なので、いったんとぎれたら最後、復活させるのは無理という、戦時下にしては冷静な判断が下されたのだらうか。そんな推測もしたくなるほど、大変な技術なのである。しかし、基本は金を薄く延ばすこと、これにつぎる。金をたたいて延ばすのだ。

ところが、ここで意外なことに「紙」が大きな役割をはたす。紙なくして金箔は語れないのである。粗く延ばした金の一枚一枚を、箔打紙と呼ばれる紙にはさんでたばね、これを、かつては小槌で、今は機械でたたく。それで金は〇・一から〇・三ミクロンまで延ばされる。ここで用いられる箔打紙だが、ひとこ

とで言うところのイメージを超えた紙だ。たたきにこたえる強さ、しなやかさを持ち、しかも、金が自由に延びるのを妨げないためかさも持ち合わせている。展示されている箔打紙にさわってみると、紙とは思えない独特の質感が得られる。布でもない。合成繊維でもない。まざれもなく紙なのではあるが……。

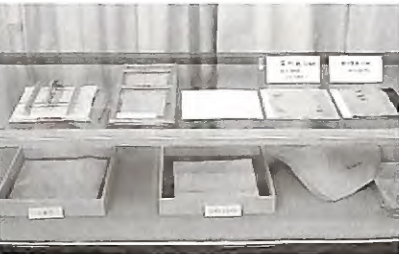
北村さんの話では、箔打紙は、祇園の舞妓さんが好んで使うものでもあるという。化粧直しの時、あぶらを取るのにいいからだそう。今、金沢駅などのお土産屋さんでも手に入るようになっていて、女性に人気がある。さて、このような優れた箔打紙は、手すきの和紙から作られる。和紙を、灰汁に柿渋と卵を加えた汁につけて作る。名塩の紙がいちばんいいそうだ。このへんの凝り方もはんばではない。はんばでないのは、次のような話からも感じられた。箔打紙を使う時、紙の表面に埃などがあつてはいけないから、きれいに掃除する必要があるが、その掃除には「ウサギの手を使うのです」。比喩ではない。実際に毛におおわれた「ウサギの手」が展示してある。これを刷毛のようにして使うのだという。なぜウサギの手なのか? 「それがいちばんいいから」だ。そしてまた、箔打紙の間に金をはさん

でたばねる時、束をしつかり固定するのに使うテープも「シャミセンガワ」と材質が決まっている。たばねた箔打紙が、たたかれているうちにずれたりしては元も子もない。使いこまれた後の三味線の皮で固定するのがいちばんなのだそうです。なんとすこ味のある技術ではないか。

この博物館を建てた金箔工芸の名人、安江孝明さんは今一〇〇歳になるといふ。金箔工芸の後進に、夢と誇りを持たせるために、私財を投じて博物館を作った安江さんの思いが、延々と伝えられることを率直な気持ちで祈りたくなった。



水野直樹



▲箔打紙(上段の右から2番目)や、金箔の性質や薄さが確かめられる見本(同じく左から2番目)。



▲箔打紙を作る工程が展示されている。右奥の桶で灰汁を取り出し、柿渋と卵を加えた汁を作り、これに和紙をひたす。

「ウサギの手」が展示してある。これを刷毛のようにして使うのだという。なぜウサギの手なのか? 「それがいちばんいいから」だ。そしてまた、箔打紙の間に金をはさん



▲2階は金箔工芸品の展示。季節によって内容が変わる。このような工芸品を含めて金箔関係470点余りを所蔵している。

昭和21年6月

- 1(土) 戦災復興院、余給ある住宅に戦災者の同居を義務づける住宅緊急措置令を公布。
●日銀の新総裁に、万田尚登が就任。
- 2(日) 伊国民投票で王制廃止決定(10日共和国宣言)。
- 3(月) 東宝が第一期「ニューフェイス」審査。
- 4(火) 子どもを使った華園荒らしが五月だけで四千余件と新聞に。
- 5(水) 日本ローマ字学会、漢字全廃推進を声明。
- 6(木) 農林省、月一〇日間の食糧休暇を公認。
●前進座と東宝がミュージカル「真夏の夜の夢」を合同公演。演出・土方与志。
- 7(金) GHQ、東京にある洋風住宅の接収を通告。
- 8(土) 樞密院、憲法改正案を無修正可決。
- 9(日) 戦争未亡人が戦争犠牲者遺族同盟を結成。
- 10(月) 津田左右吉、早大総長に当選(辞退)。
- 11(火) 山形・秋田・新潟に豪雨、二千町歩が冠水。
- 12(水) 「ルパン」名乗る連続強盗、窃盗団の一人逮捕。
- 13(木) 米映画「カサブランカ」封切。
●読売新聞社、編集局長・鈴木東兵衛八人に退社命令(第二次読売争議)。
- 14(金) 文部省、食糧危機打開のため夏休み短縮決定。
- 15(土) NHK技術研究所、テレビの研究を再開。
- 16(日) 戦後初の早慶戦。観衆あふれ観覧席増設。
- 17(月) 宮内省、京都御所外苑を農耕地に開放。
●首原樺子「天皇を裁かす」言明。
- 18(火) 長野県須坂町で爆薬一トンの爆発。五十人死傷。
●憲法問題専門国務相に金森徳次郎が就任。
- 19(水) 憲法問題専門国務相に金森徳次郎が就任。
- 20(木) 第九〇議会開院式勅語、初の口語体。
●ジャン・ギャバン主演「望郷」封切。
- 21(金) 都府連が業務管理に突入。事務は事実上停止。
- 22(土) GHQ、米国をはじめとする戦勝国の漁業に悪影響を与えないよう制限して日本の漁業水域を拡張。第二次マッカーサーライン。
- 23(日) NHKラジオ、「今週の議会から」放送開始(後の国会討論会)。
- 24(月) GHQ、京浜地区に米麦二万二〇〇〇、配給。
- 25(火) GHQ、官吏賞与の月給繰り入れを承認。
- 26(水) 首相、改正憲法九条は自衛戦争も放棄と説明。
- 27(木) 三菱鉱業、噴炭鉱労働、給与問題で会社側と協定成立。六〇日間の生産管理解。
- 28(金) 文部省、号令・行進・体操などを非軍事的に行うよう通達。
- 29(土) GHQ、地理の授業再開を許可。
- 30(日) 東京の大森・渋谷などに夜店が復活と新聞に。

ベストセラー

尾崎秀実の「汚名」の真相
『愛情はふる星のごとく』

戦時下の不自由な時をすぎて、堰を切ったようにあふれ出た自由への渴望は、出版活動にも現れたが、紙不足ということもあって思うにまかせなかった。そんな状況を背景に、時代の激変期ならではの本は、たちまちベストセラーとなった。尾崎秀実の『愛情はふる星のごとく』は、ゾルゲ事件でスパイとして摘発され、逮捕・処刑された尾崎秀実の、家族との書簡集だが、これが売れた。尾崎秀実にかぶせられたスパイという汚名は、国家・国民に敵対する行為を指弾する言葉であって、本人および家族にとって、文字ど

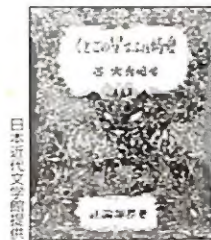
●昭和21年のベストセラー

- 1位 『旋風二十年』(森正蔵/鱒書房)
- 2位 『愛情はふる星のごとく』(尾崎秀実/世界評論社)
- 3位 『腕くらべ』(永井荷風/新書)
- 4位 『哲学ノート』(三木清/河出書房)
- 5位 『嘔吐』(J・P・サルトル/青磁社)
- 6位 『完全なる結婚』(V・D・ヴェルデ/ふもと社)
- 7位 『架空会見記』(A・ジイド/鎌倉文庫)
- 8位 『凱旋門』(E・M・レマルク/板垣書店)
- 9位 『自叙伝』(河上肇/世界評論社)
- 10位 『漱石全集』(夏目漱石/桜菊書店)

全国出版協会出版科学研究所

おり致命的な汚名となる。しかし、戦争が終わって明るみに出された書簡などを通して、尾崎秀実の行動を振り返ってみると、実は日本を戦争から救うための決死の行動だったことがわかり、その評価も大きく変わっていくのであった。また、悲惨な戦争が、敗戦という形で終わって、一体、自分たちをここまで追いこんだのは何だったのか、また誰だったのか、といった問いに対する答えを人は、この本に見つけようとしたのかも知れない。前年末に出た『旋風二十年』が、戦争の真相をあばく本として売れ続けたのと、同じような読者ニーズにこたえた本だったのである。

永井荷風の『腕くらべ』がベストセラーに名をつらねているのも、この時代の雰囲気をよく伝えている。『腕くらべ』はすでに大正年間に刊行されていた作品だが、戦時中は世に出ることもかなわず、久しく絶版状態におかれていた。永井荷風自身も時代に取り残されたかっこのような作風を求めている人々も多く、このような再刊本もよく売れたのである。



▲『愛情はふる星のごとく』(30円)



▲『腕くらべ』(50円)



▲『スタイルブック』第1号(暮らしの手帖社、12円)

スターと名場面

強い女をそれぞれに熱演
原節子と田中絹代の「戦後」

この年公開された、黒澤明監督の「わが青春に悔なし」や溝口健二監督の「歌麿をめぐる五人の女」は、戦時中たまりにたまっていったものが、噴き出しつつあることを感じさせる作品だった。

「わが青春に悔なし」は、戦時下の反戦運動に身を投じた男(藤田進)の行動と意義を、その妻となった女性(原節子)に焦点を合わせながら描き出したもの。原節子が周囲の迫害にも耐えて、自分の信念を貫き通す「強い女性」を熱演したのも、この作品のポイント。

「歌麿をめぐる五人の女」は、舞台こそ江戸時代に移しているが、それまでせきとめられていた「表現の自由」を、歌麿という傑出した浮世絵師を通して真っ向から取り



▲木下恵介監督の反戦映画「大曾根家の朝」。右手前は軍人役の小澤栄太郎、左に、その無責任さを問いつめる杉村春子。



上げた作品でもあった。歌麿がお上から謹慎を申し渡され、両手を縛られて五日、晴れて赦免となった時、祝杯を後にまわして「私は絵が描きたいんだ」と叫びながら絵筆を取ったラストシーンは、この時代の多くの人の実感に即したものであった。また、この作品では、田中絹代が、恋心のおもむくまま、煮えきらない男と、その男を奪ったおいらんを刺し殺してしまう女を演じているが、こ

こでも「強い女」の存在が際立った。

この年、ほかに次のような映画が公開されている。かつこ内はおもな出演者「大曾根家の朝」(杉村春子)、「東京

五人男」(古川緑波)、「女性の勝利」(田中絹代)、「待ちぼうけの女」(高峰三枝子)、「或る夜の騒動」(長谷川大)

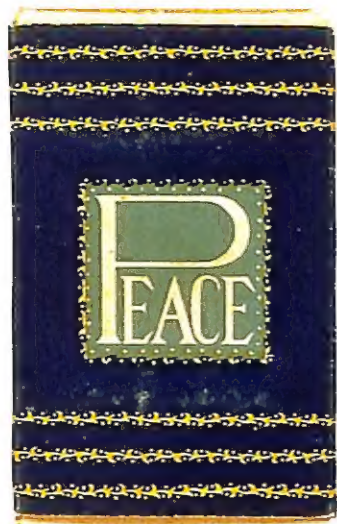
▲「わが青春に悔なし」で、反戦運動に身を投じる青年を演じた藤田進(左)と、後に彼の遺志を継いで闘う女性役の原節子(中)。



▲「歌麿をめぐる五人の女」で歌麿を演じた坂東妻助(右)と、歌麿と親しい女を好演した田中絹代(左)。

モノ語り'46

戻ってきた平和を実感！
口元に「ピース」、指には「爪紅」



▶終戦を象徴するタバコの発売 両切りタバコの「ピース」が、日本専売公社(現・日本たばこ)からこの年、1箱10本入り7円で発売された。デザインは一般公募によるもので、写真で見ると、現在のものとは異なっていた。しかしこのデザインがドイツのデザイナーの作品と似ていたということもあって、新たにアメリカのデザイナー、R. ローウィに依頼。昭和27年、現在のような「ピース」のデザインが生まれた。

▶ラビットはスクーターの代名詞 終戦後、いち早く道路上に姿を現した乗りもののひとつに、「ラビット」がある。富士産業(現・富士重工業)が、アメリカ軍の落下傘部隊使用のスクーター「パウェル」をモデルに、民需用に開発したもの。この年6月に写真のような試作車が完成した。車体は国防色に塗装され、ラビットのロゴとウサギのマークは白で染め抜かれ、2馬力・135ccという性能で大活躍した。



▲早くも始まった爪のおしゃれ 戦前からマニキュアを含めたエナメル化粧品を発売していた資生堂が、この年、戦後初の新製品として世に出したのが「爪紅(つまべに)」だった。直径1センチ、高さ4センチの容器入りで、エナメルのように光沢を出すものではなく、爪にほんのりと色をつける効果があった。「爪紅」という名称そのものは江戸時代からあり、紅花や鳳仙花から取った紅が用いられていた。



▲電力が余った時代の電器製品 戦後、軍需工場の操業停止などで全国的に電力需要は激減した。一方で、主要水力発電所のほとんどが戦禍をまぬがれて稼働できたので、かなりの余剰電力が生じた。そのため電力以外のエネルギー資源に比べて電気代は安く、「電熱器」も人気を呼んだ。写真は関東配電(現・東京電力)が発売したもの。ただし、粗悪品も出まわり、ショートするなどして、停電を頻発させたのも事実である。



▶カメラにも新製品が登場 終戦直後のカメラ産業は、戦前・戦中に生産されたカメラの部品ストックを使って製造するのが精一杯だった。そんな状況の中で千代田光学精工(現・ミノルタ)は、全部品に新製品を使ったカメラ「ミノルタセミアA型」を発売した。レンズの光透過性を増し、より鮮明に写るように、日本で初めてレンズにコーティングをほどこした。日本写真機光学機器検査協会によって、日本の歴史的カメラに認定されている。ケースつきで8850円。



▶飛行機が下駄になった 終戦で不要になった飛行機の資材はいろいろな形で利用されたが、この「ジュラルミン下駄」もそのひとつ。鋳物工場がジュラルミンを鋳型に流して作ったもの。「電車の中で人に踏まれてもつぶれません」をうたい文句に売り出されたが、女性には重すぎるし、冬ともなるとあまりに冷たい履物であった。

日本はきもの博物館蔵

原 節子(二六)

「毅然」として、じとやかに
銀幕を駆け抜けた「永遠の処女」

焼け跡のバラック小屋での上映から始まった戦後の日本映画は、昭和二一年に入って少しずつ活気を取り戻していった。この年最も注目を集めた映画に、黒澤明監督(三六)の「わが青春に悔なし」(二〇月二九日封切)があった。自我の尊重をテーマにしたこの映画で、毅然と自己を主張する女性を演じたのが原節子(二六)である。軍国主義から解放され、自由を得た日本。が、敗戦によって日本人の多くが劣等感を抱いていた。その劣等感を癒し、叱咤激励しながら前に進む

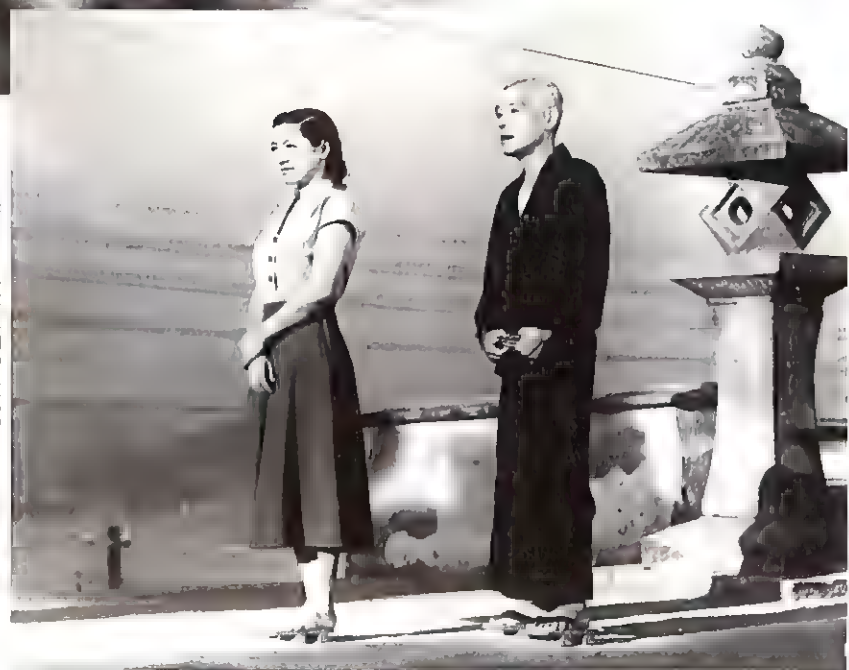
「自由の女神」にして「聖女」。それが原節子だった。戦後最大のヒロインの登場である。

続いて、四年、原節子は今井正監督の大ヒット作「青い山脈」に、封建制と闘う中学校の英語教師、島崎雪子として登場する。観客は、颯爽とした、そして日本人離れした原の美貌に、突然と見とれた。

原節子は、本名会田昌江。大正九年六月、七日、神奈川県横浜市保土ヶ谷月見台(現・横浜市保土ヶ谷区)に生まれた。色の黒い、目が異様に大きい子どもだった。

たという。女優になったのは昭和・〇年、五歳の時で、義兄にあたる映画監督の熊谷久虎の勧めによるものだった。

デビュー作は「ためらふ勿れ若人よ」という青春映画



▶原節子を小津映画の不滅のヒロインにした名作、二八年の「東京物語」。笠智衆と。 松竹撮影



▲吉村公三郎監督「安城家の舞踏会」で、没落華族の家を健気に支える娘を演じた原節子。昭和22年の「キネマ旬報」ベストテン第1位となり、彼女の人気も沸騰する。 松竹提供

画である。彼女の役はお節ちゃんという女学生で、原節子の芸名はそこからとられた。女優としての原節子が、躍脚光をあびたのが、昭和二一年に封切られた日独合作映画「新しき土」への出演だった。ドイツ人監督のアーノルド・ファンクが、日本的しとやかさと西洋的理性をあわせ持つ彼女に注目したのである。

「彼女には西洋的なものと日本的なものが共存しているんです。『青い山脈』までは、戦後民主主義下で自己主張する聖女を演じますが、その後は小津安二郎監督のもとで、でしゃばらず、しとやかで、しかも芯の強い日本的な女性を演じることになります。小津は彼女のもうひとつの側面、すなわち日本的な部分をみごとに引き出します。彼女もそうした小津の要求に、きっちりこたえていきました」

映画評論家の千葉伸夫氏は、原節子という女優をこう語っている

女優・原節子こと会田昌江は、べたべたしたつきあいを好まない、ひっそりとした人柄である。人見知りは、子どもの頃からのものだったという。そんな清らかなイメージと控えめな性格そこから、永遠の処女」という形容が生まれた。しかし反面、彼女は意外と活発だった。俳優の池部良は、原節子から「もやし」と呼ばれ続け、また「節ちゃんのお尻って石」なんてもんじゃないか」と言ったらいきなり蹴とばされたと記している(佐藤忠男監修「永遠のマドンナ原節子のすべて」)

原節子がひっそりとスクリーンから消えたのは昭和三十七年のことだった。永遠の処女」という形容のままに、あれから三十五年が経つ

旧日本海軍の戦艦「長門」も標的に ビキニを「死の島」にした原爆実験



▲7月25日に行われた「クロスロード」作戦の第2実験。浅い海中での爆発の瞬間、盛り上がった海面の中央から直径600メートルの水柱が、1600メートルの高さまで噴き上げられ



た。そして、放射能を含んだきのご雲は横に大きく広がった。水柱の根もと近く、右手前に見えるのが「長門」。CORBIS-BETTMANN PPS

船は「酒匂」など五隻、大破した艦船は「長門」はじめ九隻。配置されていた動物の、〇〇が即死し、数日後に死亡したものを加算すると三匹であった。放射能は上空高く舞い上がりて拡散し、作戦指令室はこの結果に満足した。

「クロスロード」作戦はさらに、七月五日午前八時五分に、二回目の実験を行った。この実験では、一回目とは様相が異なり、〇〇方にもおおよぶ海水が空中に噴き上げられ、巨大なマッシュルームのように広がった。標的艦船のうち五隻は瞬時に沈没、「長門」は右舷にひどくかしいで五日目に沈没した。

放射能に汚染された海水が礁湖の半径五キロにわたって降り注ぎ、標的艦船は想像を超えて汚染した。兵士たちは三日間近寄ることもできなかった。

四日後、汚染も幾分弱まったと判断して部隊が近づいたが、人体があびてもよいガンマ線の一日当たりの制限値を、わずかに〇分であびてしまうという状態であった。

この作戦に従事していた放射能安全チームは、「人員をひどい放射線に曝すことなく標的艦船の除染（放射能を洗い落とす）は不可能だ」との見解を出し、作戦を指揮したブランディ海軍中將は八月一日、三回目の実験を中止した。放射能汚染という問題に軍部は有効な対策を持てなかったからだ。しかし、この教訓は生かされることなく、一九四六年から五八年まで、ビキニ環礁では三回の原水爆実験が行われ、一九七八年八月、ビキニ島は汚染のため閉鎖された。住民たちの「島に帰りたい」という希望は今もってはたさされていない。

一九四六年（昭和二十一年）二月、南太平洋のビキニ島（マーシャル諸島北端）に住んでいた島民、六六人は、アメリカ軍から、七〇〇〇離れたロンゲリカ環礁への避難を求められた。「人類の福祉のために、新型爆弾の実験を行う」という説明があった。

同年七月一日、四万二〇〇〇人の兵士と、約一八〇人のジャーナリストが見守る中で、「クロスロード」作戦の一回目の実験が実行に移される。

この作戦は三回の実験が予定され、一回目は空中で、二回目は浅い海の中で、三回目は深い海の中で、と条件を変えながら原子爆弾を爆発させ、艦船にどのような影響を与えるかというのを調べるものであった。そのためビキニを主島とする環礁の礁湖には、旧日本海軍の戦艦「長門」、巡洋艦「酒匂」を含む七隻の標的艦船が係留され、船の中には戦車、飛行機、衣服などのほかに、人間の代わりとしてヤギ、百頭余、ブタ、〇〇頭、ネズミ五〇〇〇匹が乗せられ、被爆後のデータを与えてくれることになっていた。

午前八時五〇分、B29から、島の爆発力を持つ長崎型原爆が投下され、ビキニ環礁の上空数百メートルの地点で爆発。閃光と巨大な火の玉から生じたきのこ雲は上空、〇〇〇〇まで駆け上った。

「さながら怪物が地球を持ち上げてはこれを虚空に投げ捨てんとして、地球と争ってでもいるかのようなのである」（朝日新聞）七月二日と、実験を目撃した「ニューヨーク・タイムス」のローレンス記者は報告している。

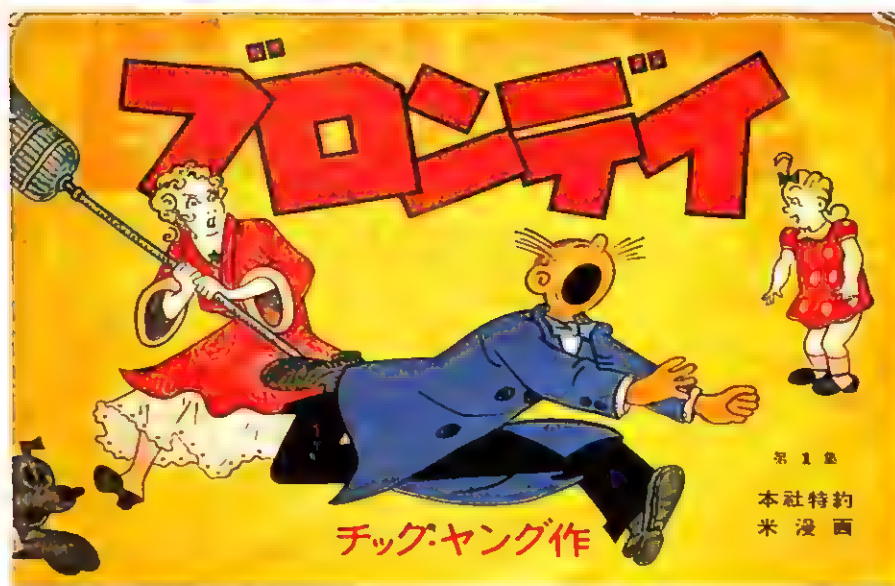
しかし全体としては想像されたほどの破壊力はなく、この実験で沈んだ標的艦

分厚いサンドイッチに驚いた！ 人気漫画「ブロンディ」が見せた 「普通のアメリカン・ライフ



▲「ブロンディ」の作者チック・ヤング。当時、15万ドルの年収があったという。

昭和22年4月に朝日新聞社から刊行された「ブロンディ」の単行本。



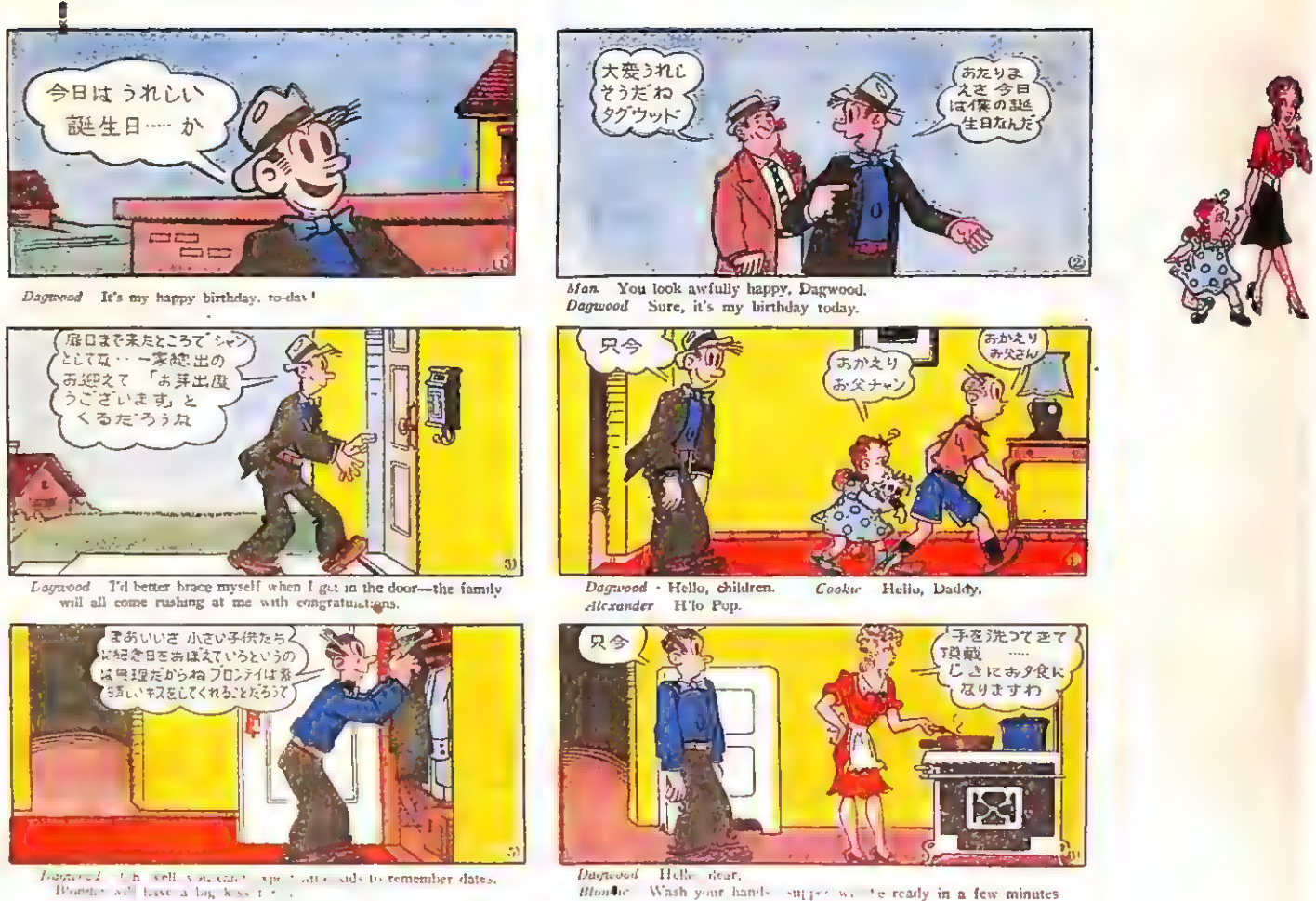
「週刊朝日」の六月二日号から、全米の人気漫画「ブロンディ」の連載が開始された。この漫画はアメリカの典型的なサラリーマン家庭、ダグウッド・ハムステッド一家の日常生活をほほえましく描いたもので、すでに全米では九〇〇紙を超える新聞紙上で愛読されていた超人気漫画である。この五月に「週刊朝日」の編集長になったばかりの末松満（三九）が、「ブロンディ」の版權を得て、みずから翻訳して掲載したのである。末松はかつて欧米部長をしていた時から「ブロンディ」の評判を知っていたのであろう。

主人公のブロンディは、ダグウッドの美しく賢い妻で、二人の間には息子のアレクサンダーと娘のクッキーがいる。このほかにダグウッドがつとめている会社の社長ギザース氏、ダグウッドと始終喧嘩をしている隣人のウッドレイ夫妻、しつこいセールスマン、郵便配達員のビーズレイ君などが登場。彼らの日常のちょっとした悲劇や失敗が笑いをさそう。「敗戦によりどん底生活を余儀なくされていた日本人の多くは、この漫画を見た時、アメリカはすごいなあ、こんな国と戦争をしていたのかと驚いたのではないだろうか」と日本漫画資料館の清水薫氏は語る。

庭の芝刈り機、それに大きなダブルベッドまである。ここに描かれたアメリカの豊かさをみて、ぼくらは猛烈にあこがれましたね。たとえば、夜中に冷蔵庫から分厚いサンドイッチを取り出すシーンがあります。たったこれだけですが、アメリカのすごさを見せつけられましたね。当時の日本人は、「ブロンディ」の漫画を楽しみながらも、その背景に描かれていたアメリカの物質的な豊かさに目を奪われていたのである。

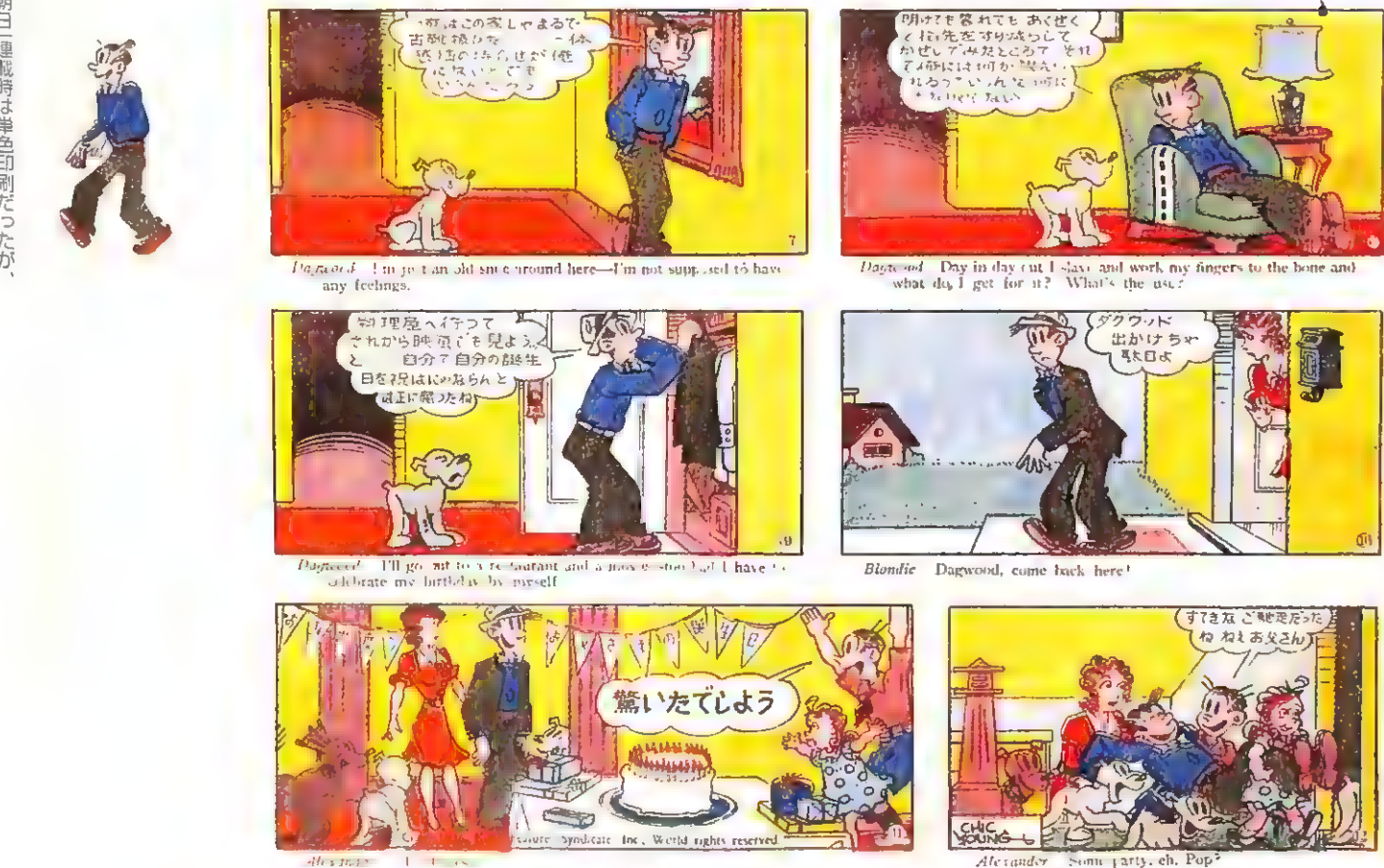
たゞく普通の生活の中には、アメリカの豊かさとともに、アメリカの明るい民主主義の思想も色濃く反映されている。「行ってきます」のキスに見られるように、夫婦や親子、男女の關係が、すべて平等でフランク、そして愛情にあふれているのである。当時の日本の若者には、「ブロンディ」がとてもまぶしく見えて、民主主義の教科書のように思えたこともうなずけるだろう。

「ブロンディ」は昭和二二年には早くも単行本となり、以後一〇集まで刊行される。単行本では日本文と英文を併記して大好評を博した。二二年二月に「カムカム英会話」のラジオ放送が開始され、二三年には五七〇万世帯が聞いているという英会話ブームに後押しされて、単行本の「ブロンディ」は、定価が八〇円という価格にもかかわらず爆発的に売れた。昭和二四年から二六年にかけて「ブロンディ」は「朝日新聞」の朝刊に連載され、全国の家庭にも浸透していった。チック・ヤングは一九七三年に死去するが、「ブロンディ」はその後も息子



「ブロンディ」の主人公ダグウッド一家の日常生活を描いた漫画の一場面。

▲「週刊朝日」連載時は単色印刷だったが、単行本では一部色刷りになり、豊かなアメリカの印象が、一層強く伝わった。冷蔵庫も、ソファも、ケーキも、みんな大きかった。



「ブロンディ」の主人公ダグウッド一家の日常生活を描いた漫画の一場面。

食糧難の「焼け跡」に続々! 「何でもあり、何でも売れた」闇市の人間模様



▲東京の新橋駅北口前の闇市を縄張りとした、関東松田組の事務所。闇市で店を開くには毎日の場所代を支払わねばならなかった。

「この朝、〇時半（中略）各警察および本庁からの応援隊約五〇〇名は、〇台のトラックに分乗し野露店街表通りにのりつけた。（中略）浮き足だった露店街ではあわてて店をたたみ、リュックや大風呂敷を近隣の商家に手当たり次第投げこむもの、逃げる「集まれ」という怒号……」

五月三日付の「朝日新聞」は、上野の闇市を警官隊が急襲したことをこう伝えた。当時、食品、衣料品のほとんどがこの年三月三日に公布・施行された「物価統制令」によって規制されていた。物資は公定価格で配給されるのが建前で、だが生産者は、安い公定価格での出荷を渋った。配給は遅配に次ぐ遅配で、昭和二年当時、最も状況の悪化していた札幌では七〇日分もとこおった。それに輪をかけてのが大量の復員兵、引揚げ者、そして戦災孤児だった。二年までに海外から約五〇〇万人が帰国している。加えて、戦災孤児（「浮浪児」といわれた）の数は、二年一月一日に厚生省が行った全国一斉調査によれば、三万三千五百四十四人にのぼった。

深刻な「食糧難」が闇市を誕生させた

闇市第一号は、敗戦からわずか五日後に新宿でうぶ声を上げた。全国の焼け跡に広まった青空市には、食糧から衣料品、盗品から密輸品までがあった。発砲騒ぎも日常茶飯事で、復員兵、予科連隊、そして戦災孤児のダフ屋やスリグループまで、いかかわしくもバイタリティーに富んだ人間模様が交錯していた。

日比谷

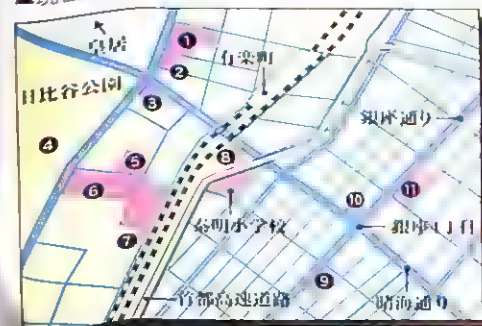
「現場」を歩く

山本徹美

占領軍に接収された「アーニー・パイル」劇場の二〇〇二年



▲現在の東京宝塚ビル（ERNIE PYLE）の元アーニーパイル劇場。外観は接収当時と変わらない。



◀東京中心部のおもな占領軍接収施設 ①第一生命相互ビル（GHQ連合国総司令部）②大正生命ビル（米軍空輸司令部）③帝国生命館（米軍東京憲兵司令部）④日比谷公園（米軍空軍司令部）⑤ドーナツ・フィールド（米軍空軍司令部）⑥東京宝塚劇場（アーニー・パイル劇場）⑦帝国ホテル（米軍宿舎）⑧日本タイムズ・ビル（スターズ・アンド・ストライプス）⑨ニュー・キョー（連合軍将校ビヤホール）⑩松坂屋地下（オアシス）⑪キング・キャハリー⑫服部時計店（米軍スナックバーとPX（占領軍用売店））⑬松屋（米軍第8軍東京PX）



「演劇の拠点だった宝塚ビルも、二〇世紀にはそれだけでは成り立たないということ。辛いけどやむをえない選択でしょう」とりあえず宝塚ファン

由來する。

当時、同劇場で大道具係などをまとめる立場の「幕内主事」だった安永貞利氏（現・八〇歳）が回顧する。

「接収時、占領軍側は日本人従業員の全員解雇を通告した。それに対して結城雄次郎支配人が『東洋一の施設。専門知識と技術なくして運営などできない。スタッフは現状のままで』と要望し、占領軍も検討の結果、その案が通ったようです」

宝塚劇場は終戦からわずか一ヶ月後の九月二日、「第一回芸能大会」を開演。「復員してきた役者が挨拶するだけの内容でした。それでも会場は満員。混雑にまぎれて、椅子に貼ってある真っ赤な布が大量に盗まれ、それを劇場界隈の靴磨きたちが堂々と使っていた。でも劇場側は糾弾などしなかった。誰も生きるのに必死。お互いさまという感じでした」

安永氏は伝手を頼りに職を求めて来る人があると、道具係として採用するよう占領軍担当者に進言、受理された。最多時には人道具だけで、五〇人、全体で、〇〇〇人もの大所帯に。ほかに、公演に

先立ち、日本人ダンサーを募集。女〇人、男〇人が採用。

「占領軍側は、いくら雇っても懐は痛まない。給料を払うのは日本政府だから」

いずれにせよ宝塚劇場は娯楽に飢え、仕事にあふれていた人々にしてみれば希望をもちたすビルであったと思われる。

二〇〇一年新館オープン

昭和三〇年一月、接収解除となるまでアーニー・パイル劇場ではレヴィューショーが演じられ映画が上演されたが、鑑賞できるのは占領軍関係者に限られた。

東宝に返還後、建物は修繕を繰り返しながら使われてきた。が、館内に入ってみると廊下や天井の漆喰はあちこち剥がれ落ち、床面にはビビが入っていて、老朽化は否めない。外壁タイルにいたってはファンの落着きがびっしり。

東宝によると、昭和九年来使用してきたこのビルも、平成九年末をもって閉館。二〇〇一年一月、地上七階、地下三階のビルに生まれ変わる。七階から上は賃貸とし、六階以下が劇場となる。



▲上野駅周辺にたむろしていた戦災孤児。焼け残った建物や地下道をねぐらに、食うや食わずの毎日を送っていた。

日中画

は庶民の買い出しに向けられ、他方では闇市が手入れにあった。が、何度取り締まっても、飢えた人々の買い出し行脚は続き、闇市もすぐさま復活をとげた。イタチゴッコが延々と続けられたのである。一二年当時、警視庁保安部経済課長だった後藤田正晴（……、後の副総理）はこう述懐している。

「遅配欠配がしょっちゅう起こる 国民としては背に腹は代えられず、闇をやるざるをえない。それを国家権力が取り締まる。（中略）私どもは、こんなことが政府のやることかと、内心の矛盾を感じていた」（私の履歴書）

この年の経済事犯による検察者は全国で……万人、翌……年には……六万人

にものぼる

東京地裁で、比較的軽い経済事犯の審理担当の山口良忠判事（……）が栄養失調に起因する肺浸潤で死亡するのは……年一〇月一日。「朝日新聞」は社会面トップで大々的に「判事がヤミを担み栄養失調で死亡」と伝えた。山口判事は闇事件を担当していたのである。

盗品から中古まで 何でもあり、売れた

闇市には何でもあった。

戦時中はお目にかかれなかったものがどこからか、それも無数に出て来た。食糧品や衣料品、鍋釜のほか、「ラッキーストライク」「フリップ・モリス」などの洋モク、当時羨望の的だったゴム靴、石鹸、生地類など、雑多なものが無秩序に売られていた。そして何でも飛ぶように売れた。

アメ横商店街連合会会長の檜山健一はこう振り返る。生き馬の目を抜くようなエピソードにもこと欠かない。「上野で盗まれた自転車、二時間後に、塗り直されて新橋で売られていた」



月刊中画

▲21年2月13日、新橋駅前の闇市風景。この頃、東京の開露店は7万6000軒を数えた。

▶浅草公園ひょうたん池の屋台。肉入り代用うどん1杯5円などとする。



ただでさえ乏しい食糧を、さらに多くの人間で分けあう羽目になったのだ。東京の上野駅では、二〇年一〇月には、日平均……五人、一日に六人もの餓死者が発見されたこともあった。民間企業はおろか警視庁ですら、買い出しのための食糧休暇を認めた。もちろん違法は承知のうえである。誰もが多かれ少なかれ闇に頼らざるをえなかったのだ。

あらゆる人々が食糧を求め、物資の集まる闇市に群がった。東京の闇市第一号は新宿駅東口だった。敗戦からわずか五日後の八月一〇日というすばやだったのである。同じように、新橋、渋谷、上野に、大阪でも、梅田、阿倍野などに闇市が誕生した。

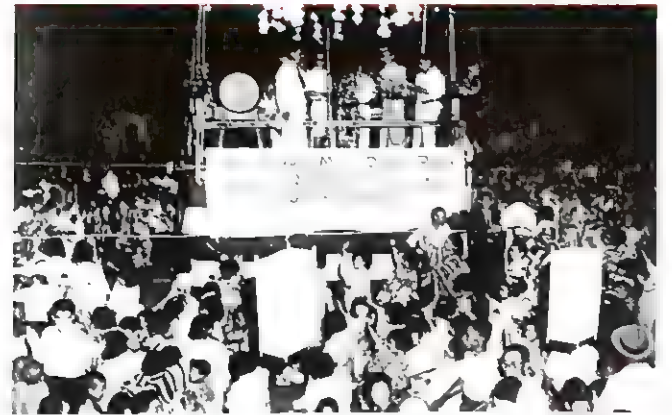
これらに対し、経済警察は、再三にわたって取締りをはかった。取締りは一方で倍の値段で売っていた。

闇市で人気メニューとなったものに「栄養スープ」がある。アツアツに煮こんだスープの中身は、豚肉らしきもののコンビーフの破片、じゃが芋、人参、セロリ、グリーンピースなど。だがこれなら普通のスープと変わらない。不思議なのはそこに、紙袋に包まれたチーズのかからや、洋モクの袋の一部などが浮いていることだった。実はこのヒット料理の「原料」は占領軍食堂の「残飯」だったのだ。しかし、誰も「不潔」などと言わず、食欲に胃袋におさまった。従来は知られていなかった、餃子やホルモン焼きなども闇市から誕生したのである。

大人にまじり、孤児たちも生きるために必死で立ち向かっていた。彼らの最も一般的な稼働は新聞売り、モク拾い、靴磨きだった。あるいは列車の座席取り（「シヨバ売り」）。一〇〇円が相場、切符売り（急行券を買い占めプレミアをつけた）、さらにはグループを作り、より直接的にスリ（「チャリンコ」）、かつばらいで暮らしていたものも少なくなかった。

闇市は、戦中に圧殺されていたアナキーなエネルギーがとどまることなく燃えさかしたようなものだった。食うや食わずの中で、無法地帯に、弱肉強食と相互の助け合いが、義理人情と裏切りが奇妙に同居していた。縄張りをめぐる機関銃まで繰り出す発砲事件も見られ、いかかわしく、そして虚無的な気配をはらみながらも、闇市にはどこか八方破れの明るささえ感じられたのである。

フォト＋日録で再現する365日



▲マッカーサーに感謝する盆踊り(7月19日) 2月に1000トンの小麦粉の引き渡しを決定するなど、次々に食糧放出を実施、飢餓状態にあった日本人を救ったとの思いを舞台側面の横断幕に英文で記した。東京で。



見殺しに
する氣を
殺してくれ
中絶人権



▲独立祭で米歩兵部隊が銀座をパレード(7月4日)宮城前から帝国ホテル前までを行進。4月の米陸軍記念日にも騎馬隊や戦車がパレードし、米軍の威容を誇示していた。

▲国産ペニシリン量産へ(7月)軍隊への性病の蔓延に手を焼いたGHQは、4月、禁止していた日本製の販売を2社に限り許可した。7月、社団法人が設立され東大の研究室(写真)などで量産研究が進んだ。



▼引揚げ者収容所(8月)旧渦州(中国東北部)からの最初の集団引揚げ船が4月に博多に入港、国外にいた日本人の引揚げが本格化した。写真は定住先が決まるまで滞在した福岡の施設。



▲サーベルから警棒へ(7月30日)1月のGHQによる拳銃携帯許可を含む武装に関する覚書を受けて、この日からサーベルが廃止された。写真は警棒による逮捕術の訓練。



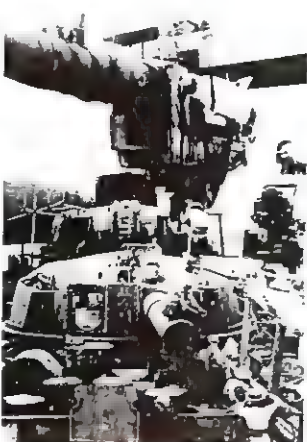
▲小麦粉中毒事件(8月30日)東京・中野の住民が配給粉でうどんや
すいとんを作って食べたところ、約5000人が中毒、50人が重症と
なった。その後も同様の中毒が相次ぎ、原因は原麦の赤カビ病と
推定された。写真は9月初旬の配給所前の様子。



▲強姦魔・小平義雄逮捕(8月20日)
「安い米がある」などと言っては若い女性をだまし、立件されただけでも犯行は10件におよんだ。昭和24年10月、死刑執行。




▲**占領軍家族のメイド養成所(8月1日)**外務省と東京都が帝国ホテルの協力で麹町に開校。第1期生100人が1ヵ月間、英会話や米国式家事などを学んだ。写真は洋食のマナーを学ぶ生徒たち。



証言・あの日この日

正岡 容 (41)



8月11日(日) 〈永井荷風先生来書。一家驚喜。小蛇生、来。午、突如、海水帽、開襟シャツの永井先生御来訪た。―その光栄に夫婦狼狽、なすところを不知。先生、前歯は欠けたれど日焼けしておん若く『問はず語り』特製本、『腕くらべ』いづれも御署名本給はる) (正岡容『荷風断片』)

正岡君がこれほど強く感激しているのは、彼がこの前日に、妻で新式日本舞踊家の花園歌子とともに荷風の留守宅を訪れていたからだ。翌日、「来書」に続いて、本人までが顔を見せる。気むずかし屋の荷風も初対面の正岡夫妻には好意的だ。開口一番、〈新円も亦封鎖をやりますねえきつと、だから私は銀行へは預けませんよ〉と語った後、〈文学談、寄席懷古談、オペラ館のこと〉など〈快談不尽、暮に至る〉。ちなみにこの時、荷風は66歳である。

(坪内祐三)



▲原爆投下1周年の広島(8月6日)平和復興
広島市民大会で「原子
砂漠郷土の復興に全力
を捧げる」という決議
文を採択。原爆が落と
された午前8時15分
市民は立ち止まり、死
者に1分間の黙祷を捧
げた。写真は広島駅前。

▶戦艦「日向」屑鉄に
(8月)レイテ沖海戦に
「伊勢」とともに出撃し
た連合艦隊の航空戦艦。
前年7月、広島・呉の
近くで空襲を受け大破
したが、GHQの指令
で軍艦は屑鉄に解体さ
れてから日本に引き渡
されることになった。



昭和21年7月

- 1(月) ●NHK「尋ね人」の放送開始。
●米、南太平洋に主一環礁で原爆実験。
●官吏の給与改定。基本給は六〇〇円に増額。
- 2(火) ●GHQ、凍結中の国防献金七億円を社会救済費に使用するよう指令。
- 3(水) ●東京ダンサー組合結成。三千余人が参加。
- 4(木) ●フィリピン共和国、四八年ぶり独立。
●人工甘味料スルチンの販売が許可される。
- 5(金) ●文部省、全国市町村に公民館の設置を通牒。「タリウミ」しが初めて原爆投下直後の広島の写真二点を掲載
- 6(土) ●大日本帝国を「日本国」と改称。
- 7(日) ●日本民主主義婦人大会開催。
- 8(月) ●東京で蒲鉾による中毒事件により一六〇〇人が死亡。
- 9(火) ●八月から女性にもタバコ配給と専売局発表。
- 10(水) ●東京で流行した発疹チフスに完全終息宣言。
- 11(木) ●文部省、ローマ字教育の採用を通達。
- 12(金) ●中国で全面的な国内戦に突入。
●監視庁、女性不良団、血桜組一三八人を検挙
- 13(土) ●佐渡の相川町で「おけさ流し」が六年ぶり復活
- 14(日) ●社会党、救国民主連盟への共産党参加を拒否
- 15(月) ●引揚げ者団体が生安定要求し全国大会。
- 16(火) ●三井一族が「家憲」と同族会の廃止などを決定
- 17(水) ●GHQ、差しおさえ中の金銀類返還を許可。
- 18(木) ●食いつなぎ疎開の旅費に封鎖預金から一〇〇円まで引き下ろす自由となる。
- 19(金) ●初の歯科専門、東京歯科大学に設立認可
●中東戦争、陽子線装置完成
- 20(土) ●粗悪な日本製品の評判一掃めどし、横兵て全貿易再開展示会開催。
- 21(日) ●民主人民連盟（代表・山川均）創立
- 22(月) ●東京裁判で中国側初証人、元北京市長が証言
- 23(火) ●日光東照宮など八棟を戦後初の国宝指定
- 24(水) ●国鉄、「万人弱の人員整理を組合に通知
- 25(木) ●郵便料金を、倍に値上げ はかき、五銭
- 26(金) ●東京裁判で南京虐殺事件の被害者証言
- 27(土) ●全日本悲労働組合結成大會、率丁約一万八千人
- 28(日) ●在日華僑連盟、渋谷事件犠牲者の総会葬舉行
- 29(月) ●東京・浦田の木人殿打事件で主犯に終身刑
●日独友好なくいれ地獄に落ちた、日本人
- 30(火) ●官制の順次改定、レジャーにかまふ
- 31(水) ●東京料理飲食店組合、一回五円など新公債に反対し一斉に食堂ストを指令。



共同通信社

▼「東京ローズ」釈放(10月25日)
日本の米兵向け放送に従事し、反
逆罪に問われていた「東京ローズ」
の一人、日系2世のアイバ戸栗が
釈放された。しかし帰米後、有罪。

▲ニュルンベルク裁判、判決下る
(10月1日)ドイツの戦争責任と戦
争犯罪を追及する裁判で、ゲーリ
ング、リッペンロップら12人
が絞首刑。刑の執行は16日。



毎日新聞社



毎日新聞社

▲バイオリニスト諏訪根自子、帰
朝演奏会(10月3日)ドイツ留学中、
ゲッベルス宣伝相から贈られたス
トラティバリウスで演奏した。昭
和11年渡欧、20年帰国。



毎日新聞社

▲渋谷事件で軍事裁判
(10月)7月19日、露店
商間の争いが、台湾省
民と警官隊の銃撃戦に
発展。双方から死傷者
43人を出した事件で、
GHQは占領目的阻害
を理由に台湾省民41
人を起訴し、39人に有
罪判決(12月)。



毎日新聞社

▲バス住宅、出現(10月)厚生省
の調査では空襲の被害を受けた住
宅は、半焼・半壊を含めて全国で
246万戸。住宅不足はいつに
解消されず、東京の焼け跡にはバ
スを再利用した住宅が作られた。

▲自由になった天皇の取材(10月
25日)7回目の巡幸中、大垣で
の一幕。カメラマンが天皇の前へま
わろうと、駆け抜けたが、天皇は
意に介さなかった。



共同通信社

▲1日だけの学校給食(9月2日)深刻な食糧不足
の中、弁当を持参できない生徒も多かった。そ
こで始業式のこの日、GHQ放出の小麦粉によ
るコッペパンが、全国の児童に配給された。学
校給食は翌年1月、全国約3600校の国民学校を
中心に始まる。東京・京橋で。



毎日新聞社



PPS

▲IMFと世界銀行初総会(9月27日)加盟
39カ国とオーストラリア、ペネズエラな
ど4カ国が出席してワシントンで開かれ、
ドル中心の戦後通貨体制が第一歩。旧枢軸
国イタリアの参加も承認された。

▶進まぬソ連からの帰還(9月11日)シベリ
ア、樺太などに抑留されている日本人の留
守家族3000人が、ソ連大使館前でデモを
行い(写真)、早期送還の実施を訴えたが、
引揚げは12月からとなった。

▲嬉しい新米の配給(9月20日)昭和20年
の米の収穫量は例年の約6割、40年ぶりの凶
作だった。配給食糧は1割削減のまま21年
を迎えるが、この日、東京・下谷で2日分
の待望久しい新米が配られた。



月刊沖縄社



▲焼け跡に復活した大衆娯楽(9月9日)東京の有
楽座で、新演伎座の長谷川一夫・山田五十鈴共演
による「藤十郎の恋」ほか2本が上演され、娯楽に
飢えていた人々が殺到した。楽屋でのひととき。
8月初日の予定が「猛稽古のため」順延になった。



毎日新聞社

- 昭和21年 10月
- 1 (火) ●東京空襲、ゼネストに突入(11月24日)。
●8 クロスビー主演、我が道を往く、封切。
●名古屋で復興祭開催。
 - 2 (水) ●生産者米価 石五五〇円、消費米価四四〇
円と閣議決定。
 - 3 (木) ●在日朝鮮居留民団、結成。
 - 4 (金) ●詐欺した外食券の闇売りで懲役二年の判決。
●NHKでストフィキ突入。新聞ストは挫折。
●マルクス 資本論、九年ぶり第 巻刊行。
 - 5 (土) ●学生の間屋の内紛で慶大生が射殺される。
 - 6 (日) ●GHQ、歴史授業の再開を許可。
 - 7 (月) ●
 - 8 (火) ●放送ストに反対し通信省が放送権掌握。
●文部省、式日の教育勅語講読の廃止を通牒。
 - 9 (水) ●国民学校での男女共学が自由になる。
 - 10 (木) ●全国学生自治会連合、発足。
 - 11 (金) ●
 - 12 (土) ●上野駅前引揚げ者店舗開設と新聞に。
●東京都道運船舶工場生活物資輸送船が竣工。
 - 13 (日) ●浅草が戦後最高四〇万人の人出でにぎわう。
 - 14 (月) ●GHQ、歴史授業の再開を許可。
 - 15 (火) ●東宝を中心に日本映画演劇界、ストに突入
(第二次東宝全争議)。
 - 16 (水) ●第二次全争議解決、三一人が「自発的退社」。
 - 17 (木) ●東京府中競馬、京都定競馬が三年ぶり復活。
 - 18 (金) ●全国教組大会開催。最低俸給六〇〇円要求。
 - 19 (土) ●子どもにデモ遊び、泥棒ごっこ流行と新聞に。
●スト中の映画三社労組が後楽園で、芸術復興
祭を開催。
 - 20 (日) ●
 - 21 (月) ●
 - 22 (火) ●文部省、ローマ字綴りに訓令式採用と決定。
●文部省、京大や高等師範での英才教育を廃止
 - 23 (水) ●復興貯蓄運動の目的は新生産資本蓄積と蔵相
 - 24 (木) ●日本労働組合会議(日労会議) 結成。
 - 25 (金) ●
 - 26 (土) ●井上甲子郎の哲学堂が公園として開園。
 - 27 (日) ●上野動物園、子ウサギ一〇〇羽を赤ん坊、す
 - 28 (月) ●水上生活者の住宅難対策にたる手配改定、
 - 29 (火) ●黒澤明監督、わが青春に悔なし、封切
 - 30 (水) ●復興資金調達のための地方宝蔵の発行許可
 - 31 (木) ●閣議決定、「以上の才力行使禁止と新聞に

- 昭和21年 9月
- 1 (日) ●所得税増徴で所得 万円超は税率九七に
 - 2 (月) ●
 - 3 (火) ●
 - 4 (水) ●集団拳銃強盗を繰り返した八人組を逮捕
 - 5 (木) ●今日出帆の提案による第一回芸術祭開催
 - 6 (金) ●四大財閥本利と富士産業を持株会社、指定
 - 7 (土) ●日展に行動美術会など三団体が不参加決定
 - 8 (日) ●
 - 9 (月) ●生活保護法公布(10月1日施行)
 - 10 (火) ●外国郵便の取り扱い再開される
 - 11 (水) ●GHQ、連合軍将兵が日本人の財産に与えた
損害の賠償請求権を拒否。
 - 12 (木) ●ソ連大使館に抑留留守家族三〇〇〇人がデモ
 - 13 (金) ●武蔵振興の全国組織、大日本武徳会が解散。
 - 14 (土) ●国鉄総連、職労反対のゼネスト中止を指令。
●GHQ、戦災、引揚げ者に給の復興三 万組
を優先配給と指令。
 - 15 (日) ●結核予防運動始まり、X線自動車で街頭検診。
 - 16 (月) ●茨城県の病院で(ロイン七) 万 分見
 - 17 (火) ●横浜市中、住友財閥主の長女が誘拐される
(23日犯人逮捕)。
 - 18 (水) ●厚生省、年末までの失業率五六 万人と推定
 - 19 (木) ●国鉄田町駅で職員が不正乗車の際に乗客と
口論になり乗客を撲殺。
 - 20 (金) ●全日本海員組合のゼネスト終結、職労を撤回
 - 21 (土) ●警視庁、戦後最大規模の「不良狩り」を行う
 - 22 (日) ●羽越本線坂町駅で買い出しの五 人が警官と
乱闘。警官 一人負傷、一人入検挙。
 - 23 (月) ●
 - 24 (火) ●東京帝大の学生が下宿人連合結成と新聞に。
 - 25 (水) ●甘藷の習年度上良代替給配用、四億円の計画
 - 26 (木) ●新聞通信販売労組、読者と北海道新聞争議を
支援し翌月五日にゼネスト突入と決定。
 - 27 (金) ●労働 法第 弾、労働関係調整法公布
 - 28 (土) ●電球 蠟燭の配給、好転のきざしなしと新聞に。
 - 29 (日) ●御木徳近、佐賀県鳥栖町でPL教団を開教。
 - 30 (月) ●

儀樂多市

新時代のサクセス・シンボル

「ニューフェイス」。この年六月、東宝が映画の新人を「ニューフェイス」と銘打って募集、応募者は四〇〇〇人におよび、男女四八人が合格した。その中には、船越英郎（二六）、久我美子（一五）などいた。以後、この言葉は戦後のサクセス・シンボルとして定着した。

「アルバイト」。「大学新聞」の四月一日で、この言葉が初めて使われた。その後、あつという間に広がり、翌年には文部省の公文書にも、マスコミの報道にも頻りに登場するなど早くも日本語として定着した。

「鉄のカーテン」。イギリスのチャールズ前首相が米訪問中、ウエストミンスター大学での演説で、共産圏と自由主義圏の間にできつつある障壁を「鉄のカーテン」と表現したことから世界中で用いられるようになった。



三面記事 万引きには勝てず店じまい



書籍と美術で知られた銀座の老舗「味堂」が、連日の万引きに耐えられず八月限りで閉店した。書店に万引きはつきものだが、同書店では戦前は、週間に数人だった万引きが、終戦とともに、日平均七、八人に達し、被害額は急増、多い時には売り上げの二割にも達した。万引きを働くのは内務省官吏、警察官、学生、女子事務員などさまざまだが、戦前に比べて年齢がぐんと若くなった。しかも捕まえても反省の色もなく「買えば文句はあるまい」と金を出すなど、強気な万引きも登場。なかには空の買い物袋を提げて来て、五冊

CM100年

ザオ

Handy Home Remedy for All Skin Diseases and Troubles

TONANSO PHARMACEUTICAL CO.

546 5 CHOME, ARAI-SUKU, OMORI, TOKYO, NIPPON

らしのことで、東京近郊の農村では、買い出しにきて盗むものをさした。都会の人間はモグラのように地面を這いまわって盗むからという。

健康

糖尿病の糖尿病

従来、糖尿病と言えは糖分過多で発病するのがほとんどだったが、最近ではこれがすっかり姿を消して、逆に糖分不足の欠糖病というのが臨床医学の新しい話題になっている。この病例は医学界には以前から記載されているのだが、実際に

患者が続出したのは初めてで、京大でもすでに十数人の患者がいる。身体がだるく、手につかず、ひどいのにになると倒れるケースもあるが、ひとかたまりの砂糖を与えると、ケロリと治るのが特徴。糖分不足の補完は砂糖に限らず、でんぷん質の食事を適量に摂ればよいのだが、それすらままならないところから、この流行となったという。

（朝日新聞大阪版）八月四日

文化

ドロナワ式にできた童謡「みかんの花咲く丘」

昭和二年八月五日、NHKラジオで東京の本局と、静岡県伊東市の国民学校を結ぶ放送が実施された。放送の前日、伊東から出演することになった海沼実（海沼実）にNHKから突然、川田正三さんの歌で静岡にふさわしい童謡をという依頼があった。伊東出発まで、時間がない。海沼はまたまた自宅を訪ねてきた作曲家の加藤省吾に、分て詞を作れと命じ、できあがった歌詞をカバンに入れて急行列車に飛び乗った。汽車が小田原に近づいた頃、ふとベルディの歌劇「椿姫」の一節にヒントを得て曲が完成。その歌を伊東の旅館



▲世相を反映してはやうな「パンパン」の帽子で男装した女の子と腕組み

の本を手当たり次第に盗んだ保険会社の女子事務員、田舎へ買い出しに行く交換品として、小説「銭形平次捕物控」二冊を万引きした主婦などといった。（朝日新聞）九月二日

相撲

米軍女性士官の前で二度ものチン事

四月、大相撲は京都で本場所を開催した。初日から人気は上々で、特に米軍の女性士官の見物が多かった。彼女たちは度部屋までやって来て「万士とは日本人の中の何種類なのか」「ヤング力上マンの集団生活に同性愛はあるか」などと熱心に質問したところ、四日、この日も大勢の女性士官が見守る中で、チンが

ポロリのチン事が二度も起こった。最初は上画の明瀬川と達ノ里の対戦で、明瀬川の前ミツがバラツとズレ落ち、ポロリ。度目は、六の長身を誇る小結の不動岩と、前頭、枚目の五ツ海の対戦で、やはり五ツ海の前ミツがズレた。原因はおさだまりの栄養失調で、大きなおなか急げにベシヤンコになったため、相手からギョツと引きつけられると、つい回しがゆるんでしまふのである。（週刊文春）昭和五年一月六日号

うわけである。警視庁の調べによると、その五人は「カノコ内は所属の妓楼、数字は、カ月の稼ぎ、M子（かね木） 万六四六円、S子（鶴の家） 万五、四四円、K子（えびす） 万九、九六円、T子（正金） 万七、四円、Y子（正金） 万七、四円。このほか、万四以上が四八人、全体の平均が五、七、四円。実は月にG子（連合国総司令部）の命令で公娼制度は全廃されたはずだったが、実態はこうだった。人の男が、カ月九の「門ベス」とか（小林大治郎・村瀬明・同家光・命令物語）

はやり歌

リンゴの唄

赤いリンゴに くちびるよせて
だまっで見ている 青い空
リンゴはなんにも
言わないけれど
リンゴの気持ちは よくわかる
リンゴかわいいや かわいいリンゴ

あの娘よ子だ 気立てのよい娘
リンゴの唄

リンゴによく似た かわいい娘
どなたがいったか
うれしいうわさ
かるいクシャミも とんで出る
リンゴかわいいや かわいいリンゴ

歌いましょうか リンゴの歌を
二人で歌えば なおたのし
みんなで歌えば
なおなおうれし
リンゴの気持ちは 伝えよか
リンゴかわいいや かわいいリンゴ

かえり船

波の背の背に 揺られて揺れて
月の潮路の かえり船
霞む故国よ 小島の沖じや
夢もわびしく よみがえる

かへり船

「五年の別れ船に続く船シリーズの一曲、バタヤン」と田端義夫のティチク移籍第一作大ヒット。

捨てた木練が 木練となって
今も昔の 切なさを
懐かむせりや 懐かしめる
霧の波止場の 銅鑼の音
熱い心だも 故国に着けば
うれし涙と 変わるだら
聴くくなら 男のこころ
せめてあの娘に つたえてよ

JASRAC 出 課電話 9704564-701号

あるはずのない遊廊のぼるもつけ

昭和二年九月、東京・青原には六八軒の業者がいて、その中に「長者鑑五人娘」と言われる女性があった。要するに、もうけ頭の五人とい

▲本箱の内側に鉄板を張り、練った粉からパンを作る電機式パン焼き器。

米軍家庭のマネ

ダストシュート登場

●一服屋 刻みタバコを、服分とキセルを用意し、一服 銭で吸わせる商店 新潟で始まり、東京にも広がった

●女子ソフトボール

第一回大会が大阪で開かれ、チームが参加

●女性の刑務所長 東京・香蘭女学院の舎監をつとめた 田嶋子か和歌山女刑務所の所長に就任

少年クラブ七月号から横井福次郎の「ふしぎな国のフ・チャー」が連載開始

小ぼろの国

横井福次郎作

世界の動き

1万7468本の真空管が コンピュータ時代の幕を開けた！ 世界初の電子計算機「ENIAC」誕生



▲ENIACは真空管の故障が多かった、とも伝えられるが、その原因は

陸軍の官僚的な規則にあった。本来、電源を落としてはいけない機械なのに、毎晩スイッチを切ったため、過電圧が加わって故障が増したのだ。CORBIS-BETTMANN・PPS

そろばんや計算尺など、計算器の歴史は古い。古代人からパスカルやライブニッツにいたるまで、さまざまな人々が計算器や計算法を考案している。しかし、一九四六年に一般に公開された電子計算機はたんなる計算の道具ではなかった。万能の機械「コンピュータ」の時代は、この時、幕を開けたのである。

ENIACが開いた コンピュータの時代

一九四六年（昭和二一）二月一五日、フィラデルフィアのペンシルベニア大学、ムーア校に、異様なとよめきが響いた。この日、世界最初のコンピュータとされる「ENIAC（Electronic Numerical Integrator and Computer）」が、政府や軍部の高官、報道関係者約二〇〇人に公開されたのだ。

衆人環視の中、実験的に行われた「九万七千三百六十七の五〇〇〇乗」という計算を、

ENIACは一瞬で完了。見学者にわかりやすく説明するため、わざわざスピードを落として再実験された。

「タイムズ」誌はこの実験に対し「電子計算機、一瞬にして計算。工学技術を進めるか」との見出しをつけ、「二〇〇人の専門家が一年かかる問題を、二時間で解いた」と紹介している。

その後、ENIACは陸軍に受け渡され、おもに大砲の弾道計算に使われた。それまでの機械的な微分解析機は一本の弾道の算定に一〇分から二〇分はかったが、ENIACは、これをわずか三秒ほどで終わらせてしまうのだ。

ENIACの制作者は、ペンシルベニア大学、ムーア校のJ・W・モークリー（三八）とJ・P・エッカート（二七）の二人。その費用は、四八万六八〇四、二二だった。

ただ、マシンの大きさはとうもろこし、全長三〇尺、重さ三〇ト。総面積は一七〇平方尺という巨大なものだった。これ

には一万七千四百六十八本の真空管と二万個のコンデンサ、六〇〇〇個のスイッチが使われていた。アバディーン陸軍弾道研究所へ移動する時、設置していたペンシルベニア大学の壁を壊して搬出したという伝説が残っている。

マシンが巨大なために、保守も並大抵の苦勞ではなかった。真空管やコンデンサ、スイッチなどをつなぐ無数の電線をネズミに食いちぎられてしまうのも、故障の原因のひとつだった。そこで、飢えたネズミに何種類もの電線を与えて実験、ネズミが好む電線の使用をやめ、嫌がる素材を真空管や配電盤の接続に使うなど細かな配慮もなされた。

コンピュータの黎明期に詳しい（株）ネットワークニュース社主幹・竹田義則氏はこう言う。

「パンチカードを使ったアナログ計算機の数倍の速度で計算ができるENIACは、当時としては驚異的でした。もっとも能力的には片手に乗る現在のノート

パソコンにもおよびませんが、すべてはここから始まったのです」

プログラムを瞬時に変更 「ノイマン型」への進化

しかし開発者たちは、ENIACには不満があった。ENIACはメモリ（内部記憶装置）をほとんど持たず、違う計算をするには多数のプラグを手で抜き差ししてプログラムを変える必要があった。ENIACを作ったモークリーとエッカート、そして途中から制作に参加した



▶ノイマンは、水爆の開発にも加わった。

人類学者ベネディクトの 敵国「研究の成果『菊と刀』」

佐伯修



▲「コロンビア大学教授をつとめ、一九四八年に死去」

「日本人はアメリカがこれまでに国をあげて戦った敵の中で、最も気心の知れない敵であった。大國を敵とする戦いで、これはとはなはだしく異った行動と思想の習慣を考慮の中に置く必要に迫られたことは、今までにないことであった。(中略) 西洋諸國が人間の本性に属することがらとして承認するにいたった戦時慣例は、明らかに日本人の眼中には存在しなかった。(中略) われわれは、敵の行動に対処するために、敵の行動を理解せねばならなかった」(長谷川松治訳)

社会思想社提供

値する日本研究が、日米戦争下に数多く手がけられたことは、同時期の日本に、まともなアメリカ研究が存在しなかったことと、際立った対照を示している。「敵を知り、己れを知れば、百戦危うからず」という「孫子」の兵法を身をもって実践したのは、日本ではなく、アメリカだった。

外科医の父と、教師の母の間に生まれ、いったん教職につき、結婚後、あらためて文化人類学という新たな学問に志したルースは、戦前、多くの民族調査を行い、『文化の型』(一九三四年)などの著書によって、すでに学界で不動の地位を築き上げていた。そんな彼女に、合衆国戦時情報局から研究が委嘱されたのは一九四三年である。独身時代、カリフォルニアで日系移民たちの姿を眼にしていたといえ、日本は、彼女にとって未知の國にひとしかった。彼女は、活字とインクビュ、日本映画などを手がかりに、ほとんどゼロから、日本の国民性についての研究を進めていったという。そして、ついに日本の土を踏むことなく、戦後の日本の復興も知らずに世を去った。

以下、日本刀の象徴的意味に関する一節。「自己責任」ということは日本においては、自由なアメリカよりも、遥かに徹底して解釈されている。こういう日本的な意味において、刀は攻撃の象徴ではなくして、理想的な、立派に自己の行為の責任を取る人間の比喩となる。個人の自由を尊重する時代において、この徳は最もすぐれた平衡論の役目を果たす」

ジョン・フォン・ノイマンらはENIACの完成以前から、このような手作業なしで、別のプログラムを稼働させるコンピュータEDVACの作成を進めていた。ノイマンは一九〇三年、ハンガリー生まれで、ENIACの制作に参加した。一九四四年には、すでに世界的に著名な数学者であった。彼は四五、四六年にEDVACの基本構想をまとめている。この時、プログラム可変内蔵方式を明確に打ち出したことから、以来、今日にいたるまで、この型のコンピュータは「ノイマン型」と呼ばれている。

しかし、世界で初めて、ノイマン型コンピュータとして完成したのはEDVACではなかった。ノイマン、エッカートなど、開発関係者の意見の対立で、EDVAC制作は大幅に遅れていたのだ。

機械式の計算機製造が精一杯だった日本企業にとって、「ENIAC完成」の新聞報道は大きな衝撃だった。通産省の助成金を受けた富士通は、さっそく、アメリカからコンピュータに関する資料を取り寄せたが、その価格が約三〇万円。当時の初任給が一〇〇〇円前後だから、三〇〇人の新入社員に給料に相当する巨額なものだった。ENIACの誕生がそれだけの巨額な投資を決定させたのだ。

一方、イギリスのケンブリッジ大学で、EDVACの基本構想をもとに制作されたのがEDSACである。

「コンピュータをどう定義するかで変わってきますが、プログラム



可変内蔵方式こそコンピュータだとする人たちは、このEDSACが世界初のコンピュータと主張しています」(竹田氏)

プログラムを瞬時に変更できるノイマン型コンピュータの登場によって、プログラム、つまりソフトウェアの重要性とむずかしさがあらためて認識された。ここから、現在につながるプログラミングの基礎が確立されたのである。

高速の計算機としてスタートしたコンピュータは、ノイマン型の登場により、コミュニケーションや文書作成、セキュリティまで、どんなことでもこなせる「万能の機械」へと進化していくのである。

ジョン・フォン・ノイマン(1903-1957)ハンガリーの数学者。一九三〇年、米プリンストン大学教授。量子力学の数学的基礎「ゲームの理論と経済行動」などを著す。

▲一九五二年、プリンストン高等研究所で、EDVACコンピュータ完成式当日のノイマン。左はオッペンハイマー。

往きて 還らぬ



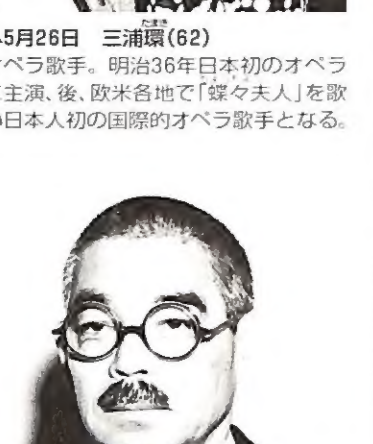
▲1月19日 豊光(38)
洋画家。大正15年二科展に初入選。シュールレアリスム風の作品で知られる。代表作に「眼のある風景」「鳥」など。



▲1月30日 河上肇(66)
経済学者で元京大教授。政府の商工立国論を批判し、農業の保護を訴えた。著書の「貧乏物語」はベストセラーに。



▲4月21日 J・M・ケインズ(62)
イギリスの経済学者。その「雇用・利子及び貨幣の一般論」はケインズ革命と言われるほどの影響をおよぼした。



▲5月26日 三浦環(62)
オペラ歌手。明治36年日本初のオペラに主演。後、欧米各地で「蝶々夫人」を歌い日本人初の国際的オペラ歌手となる。



▲6月27日 松岡洋右(66)
昭和一五年第二次近衛内閣の外相に就任し、日独伊三国同盟を締結。戦後A級戦犯として起訴され、出廷中に肺結核が悪化して死す。



▲7月26日 坂田三吉(76)
将棋棋士。独学で「坂田流」戦法を作った。大正4年8段。死後、北条秀司の戯曲「王将」でその名が知られた。



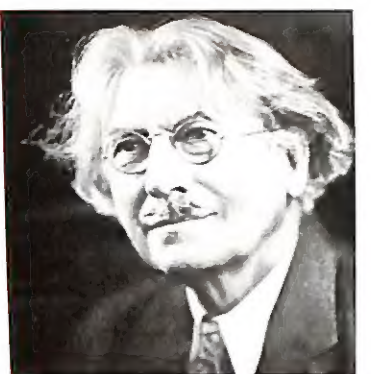
▲8月16日 伏見宮博恭(70)
伏見宮貞愛王の第1王子。ドイツ海軍大学校などで学び、帰国後海軍の近代化につとめた。昭和7年海軍元帥。



▲9月4日 白瀬鷹(85)
探検家。明治45年日本人として初めて南極大陸の上陸に成功。その後探検費用の返済に追われ、貧窮のうちに病死。



▲9月21日 伊丹万作(46)
映画監督。昭和3年「仇討流転」で監督デビュー。「国士無双」などで時代劇に新風を吹きこんだ。伊丹十三は長男。



▲10月23日 E・T・シートン(86)
『シートン動物記』で知られるアメリカの動物物語作家で、アメリカのボーイスカウトの創始者でもある。



▲11月24日 モホリ・ナジ(51)
ハンガリーの画家、彫刻家で、「構造派」の創始者の一人。芸術理論書も多く、著作に「絵画・写真・映画」など。



▲12月7日 川上貞奴(75)
女優。16歳で芸者となり、後、川上喜二郎とともに新派演劇をおこした。国際女優「マダム貞奴」として有名。



日録20世紀

第24号 7月22日(火)発売 定価 560円
毎週火曜日発売 調談社 本体533円

1947[昭和22年]



●特集
「フジヤマのトビウオ」古橋広之進 三三
回の世界新樹立ヘスタート! 三木鶏郎
と人気ラジオ番組「日曜演義」の週刊
「主権在民」戦争放棄「基本的人権の尊
重」日本国憲法、お祭り気分の中で施行
「入場料二〇円」に長蛇の列! 新宿・
帝都座「新演目」の衝撃

●ニース・ファイル
フォト・ド・ザ・ウィーク「ニース」
ネスト中止命令「3月12日」トルーマン
ドクトリン発表「3月12日」男女共学
の新制開始「4月1日」社会党・片山
哲内閣成立「6月1日」キャサリン台
風猛威「9月」皇親離脱決定「10月13日」
「二十」の扉放送開始「11月1日」

●人物クロニクル
「ギョウギの女王」笠置シズ子
●決定的瞬間
「リサベス王女のロイヤルウェディング」
●美の出会い
山川惣治「絵物語」少年王者「刊行」
●女たちの肖像「石井桃子とフンチャ
ン雲に集る」勝者・敗者「マツミドリ、

●ニース・ファイル
フォト・ド・ザ・ウィーク「ニース」
ネスト中止命令「3月12日」トルーマン
ドクトリン発表「3月12日」男女共学
の新制開始「4月1日」社会党・片山
哲内閣成立「6月1日」キャサリン台
風猛威「9月」皇親離脱決定「10月13日」
「二十」の扉放送開始「11月1日」

●人物クロニクル
「ギョウギの女王」笠置シズ子
●決定的瞬間
「リサベス王女のロイヤルウェディング」
●美の出会い
山川惣治「絵物語」少年王者「刊行」
●女たちの肖像「石井桃子とフンチャ
ン雲に集る」勝者・敗者「マツミドリ、



タビー馬に「証言」あの日の目撃者
井英夫、石橋湛山「20世紀博物館」
キのおもちゃ博物館(神奈川)「現場」
を歩く: 舞鶴、平引揚橋の復興/外
から見たNIPPON: 作家・呉濁流と
日本国憲法政策
●ベストセラー: 発案本の復活「人生論
ノート」完全なる結婚「スター」と名場
面: 空気座「肉体的門」モノ語り47:
「トベット」目撃者オートバイ



バックナンバーは、お近くの書店でお求めください。創刊号のみ282円(税別)です。直接弊社にご注文の場合は、冊数に関係なく、送料200円のご負担となります。なお、代金と送料は先にお送りください。申込先 調談社読者サービス係 電話03-5395-3676



●既刊好評発売中
第1号1945[昭和20年]
第2号1946[昭和21年]
第3号1947[昭和22年]
第4号1948[昭和23年]
第5号1949[昭和24年]
第6号1950[昭和25年]
第7号1951[昭和26年]
第8号1952[昭和27年]
第9号1953[昭和28年]
第10号1954[昭和29年]
第11号1955[昭和30年]
第12号1956[昭和31年]
第13号1957[昭和32年]
第14号1958[昭和33年]
第15号1959[昭和34年]
第16号1960[昭和35年]
第17号1961[昭和36年]
第18号1962[昭和37年]
第19号1963[昭和38年]
第20号1964[昭和39年]
第21号1965[昭和40年]
第22号1966[昭和41年]
第23号1967[昭和42年]
第24号1968[昭和43年]
第25号1969[昭和44年]
第26号1970[昭和45年]
第27号1971[昭和46年]
第28号1972[昭和47年]
第29号1973[昭和48年]
第30号1974[昭和49年]
第31号1975[昭和50年]
第32号1976[昭和51年]
第33号1977[昭和52年]
第34号1978[昭和53年]
第35号1979[昭和54年]
第36号1980[昭和55年]
第37号1981[昭和56年]
第38号1982[昭和57年]
第39号1983[昭和58年]
第40号1984[昭和59年]
第41号1985[昭和60年]
第42号1986[昭和61年]
第43号1987[昭和62年]
第44号1988[昭和63年]
第45号1989[平成元年]
第46号1990[平成2年]
第47号1991[平成3年]
第48号1992[平成4年]
第49号1993[平成5年]
第50号1994[平成6年]
第51号1995[平成7年]
第52号1996[平成8年]
第53号1997[平成9年]
第54号1998[平成10年]
第55号1999[平成11年]
第56号2000[平成12年]
第57号2001[平成13年]
第58号2002[平成14年]
第59号2003[平成15年]
第60号2004[平成16年]
第61号2005[平成17年]
第62号2006[平成18年]
第63号2007[平成19年]
第64号2008[平成20年]
第65号2009[平成21年]
第66号2010[平成22年]
第67号2011[平成23年]
第68号2012[平成24年]
第69号2013[平成25年]
第70号2014[平成26年]
第71号2015[平成27年]
第72号2016[平成28年]
第73号2017[平成29年]
第74号2018[平成30年]
第75号2019[令和元年]
第76号2020[令和2年]
第77号2021[令和3年]
第78号2022[令和4年]
第79号2023[令和5年]
第80号2024[令和6年]
第81号2025[令和7年]
第82号2026[令和8年]
第83号2027[令和9年]
第84号2028[令和10年]
第85号2029[令和11年]
第86号2030[令和12年]
第87号2031[令和13年]
第88号2032[令和14年]
第89号2033[令和15年]
第90号2034[令和16年]
第91号2035[令和17年]
第92号2036[令和18年]
第93号2037[令和19年]
第94号2038[令和20年]
第95号2039[令和21年]
第96号2040[令和22年]
第97号2041[令和23年]
第98号2042[令和24年]
第99号2043[令和25年]
第100号2044[令和26年]



▲1月9日、米国のマッコイを団長とする極東委員会代表団が来日した。

極東委員会・対日理事会
極東委員会は連合国・カ国(後に「三カ国」からなる対日占領政策最高決定機関)委員の過半数の賛成事項をGHQが実施。ただし、米・ソ・英・中四カ国には拒否権が認められていた。対日理事会はGHQの諮問機関。構成国は米・ソ・英・中。どちらも米ソ対立の影響で弱体化、形骸化した。

労働組合
労働者の自由な組合結成と閉鎖性、団体交渉権、争議権を保障する法律。三月一日施行。前年一〇月、GHQが民主化政策の一環として労働運動を促進する方針を打ち出したことが法制化の契機となった。九月には労働関係調整法、翌年四月には労働基準法公布。合わせて「労働三法」と言い、日本の労働者の権利の基本的骨格が定められていった。

生活保護法
生活に困窮する国民に国が最低限度の生活を保障し、その自立を助成することを目的とした法律。九月九日公布。一〇月一日施行。前年一二月、GHQの指令で生活困窮者に対して国が衣食や医療を給付することなどを定めた緊急要領が閣議決定されたが、さらに国家保障責任の明示、無差別平等と最低生活保障の原則を採り入れることにより法制化された。

傾斜生産方式
吉田内閣が経済危機打開策として打ち出した、基礎的産業、石炭と鉄鋼を重点的に一定の目標までに生産回復させようとする経済政策。外務省調査局長の来日佐田がヒントを出し、石炭委員会委員長の有沢がまとめた。二月七日、閣議決定された。翌年には石炭の生産が戦前の七パーセントまで回復した。

傾斜生産方式
吉田内閣が経済危機打開策として打ち出した、基礎的産業、石炭と鉄鋼を重点的に一定の目標までに生産回復させようとする経済政策。外務省調査局長の来日佐田がヒントを出し、石炭委員会委員長の有沢がまとめた。二月七日、閣議決定された。翌年には石炭の生産が戦前の七パーセントまで回復した。

傾斜生産方式
吉田内閣が経済危機打開策として打ち出した、基礎的産業、石炭と鉄鋼を重点的に一定の目標までに生産回復させようとする経済政策。外務省調査局長の来日佐田がヒントを出し、石炭委員会委員長の有沢がまとめた。二月七日、閣議決定された。翌年には石炭の生産が戦前の七パーセントまで回復した。

傾斜生産方式
吉田内閣が経済危機打開策として打ち出した、基礎的産業、石炭と鉄鋼を重点的に一定の目標までに生産回復させようとする経済政策。外務省調査局長の来日佐田がヒントを出し、石炭委員会委員長の有沢がまとめた。二月七日、閣議決定された。翌年には石炭の生産が戦前の七パーセントまで回復した。



▲1月9日、米国のマッコイを団長とする極東委員会代表団が来日した。

労働組合
労働者の自由な組合結成と閉鎖性、団体交渉権、争議権を保障する法律。三月一日施行。前年一〇月、GHQが民主化政策の一環として労働運動を促進する方針を打ち出したことが法制化の契機となった。九月には労働関係調整法、翌年四月には労働基準法公布。合わせて「労働三法」と言い、日本の労働者の権利の基本的骨格が定められていった。

生活保護法
生活に困窮する国民に国が最低限度の生活を保障し、その自立を助成することを目的とした法律。九月九日公布。一〇月一日施行。前年一二月、GHQの指令で生活困窮者に対して国が衣食や医療を給付することなどを定めた緊急要領が閣議決定されたが、さらに国家保障責任の明示、無差別平等と最低生活保障の原則を採り入れることにより法制化された。

傾斜生産方式
吉田内閣が経済危機打開策として打ち出した、基礎的産業、石炭と鉄鋼を重点的に一定の目標までに生産回復させようとする経済政策。外務省調査局長の来日佐田がヒントを出し、石炭委員会委員長の有沢がまとめた。二月七日、閣議決定された。翌年には石炭の生産が戦前の七パーセントまで回復した。

傾斜生産方式
吉田内閣が経済危機打開策として打ち出した、基礎的産業、石炭と鉄鋼を重点的に一定の目標までに生産回復させようとする経済政策。外務省調査局長の来日佐田がヒントを出し、石炭委員会委員長の有沢がまとめた。二月七日、閣議決定された。翌年には石炭の生産が戦前の七パーセントまで回復した。

傾斜生産方式
吉田内閣が経済危機打開策として打ち出した、基礎的産業、石炭と鉄鋼を重点的に一定の目標までに生産回復させようとする経済政策。外務省調査局長の来日佐田がヒントを出し、石炭委員会委員長の有沢がまとめた。二月七日、閣議決定された。翌年には石炭の生産が戦前の七パーセントまで回復した。

傾斜生産方式
吉田内閣が経済危機打開策として打ち出した、基礎的産業、石炭と鉄鋼を重点的に一定の目標までに生産回復させようとする経済政策。外務省調査局長の来日佐田がヒントを出し、石炭委員会委員長の有沢がまとめた。二月七日、閣議決定された。翌年には石炭の生産が戦前の七パーセントまで回復した。

傾斜生産方式
吉田内閣が経済危機打開策として打ち出した、基礎的産業、石炭と鉄鋼を重点的に一定の目標までに生産回復させようとする経済政策。外務省調査局長の来日佐田がヒントを出し、石炭委員会委員長の有沢がまとめた。二月七日、閣議決定された。翌年には石炭の生産が戦前の七パーセントまで回復した。

三二事典

1946年のキーワード



制震の、 免震の、 カジマ

さまざまな揺れと取り組んでいるカジマです。
地震には、自信をもっています。

in 鹿島

KAJIMA CORPORATION

本社：〒107東京都港区元赤坂1-2-7

ホームページ <http://www.kajima.co.jp>

